



العدد 25  
www.hu.edu.jo



الواحة  
الهاشمية

صحيفة طلابية دورية تصدرها عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية

## الإفتتاحية

نعلم جميعاً أن جامعتنا الهاشمية وهي تعتمد في تدريبها وتعليمها على خطط دراسية منهجية وشاملة برؤى واضحة وواسعة الآفاق . تعي أن الإصلاح بمفهومه الشامل لا يتحقق إلا من خلال طلبتها المدربين ليس من الناحية المعرفية فحسب، بل من خلال وعيهم المتجذر بضرورة توظيف المعرفة والمهارات العالية لبناء أردن قوي . يكفل لمواطنيه الحياة الآمنة القائمة على مبدأ التشاورية ضمن منظومة تكفل لكل فرد كافة حقوقه، كما تحدد في الوقت ذاته مسؤولياته وواجباته.



وجامعتنا الهاشمية تضع تعزيز قدرة طلبتها في كافة أشكال الإصلاح هدفاً ومحوراً رئيساً تسعى لتنميتها من خلال خططها الدراسية في شتى المجالات المعرفية، إذ يكون ذلك ممارسة صفة فعلية وسمة بارزة لعضوون التفاعل بين المدرس والطالب، ولتصبح مكوناً يعيش في ذهنية الطالب ووجدانه يدفعه ليتفاعل ويؤدي دوره في مناخ أكاديمي آمن يعبر عما يشاء وينتقد ما لا يعجبه بأسلوب حضاري بناءً.

**الأستاذ الدكتورة : رويدا المعايطة رئيسة الجامعة**

إن الرؤية الثاقبة لصاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين تأتي في تفعيل دور الشباب تواصلًا مع الحركة النهضوية الشاملة، وذلك شعوراً من لدن جلالته بواجباتهم تجاه وطنهم، إذ من شأن ذلك أن يدعم النسيج المجتمعي المبني على أسس واضحة، لمعاوضة جهود الدولة بكافة مؤسساتها وبشكل خاص الجامعات في إعداد جيل قادر على إثراء الجهد الوطني في تحقيق التنمية الشاملة.

ولطالما ركز جلالته على أهمية دور مؤسسات التعليم العالي في صناعة ثقافة التميز والإبداع . وذلك بحثاً عن المبدعين لدعمهم وتقديمهم نماذج تحث في بيئتهم الجامعية ومجتمعهم الأكبر.

والجامعة الهاشمية حين تسعى لإطلاق المبادرات الخاصة بالمبدعين، لتدعو كافة كوادرها الأكاديمية وطلبتها لوجوب تضافر كل الجهود وتجاوز كل المعوقات الظرفية لتابعة المسيرة باقتدار وأهلية، كما وأدعو كافة العاملين في عمادة شؤون الطلبة من خلال منبرها الثقافي هذا، الواحة الهاشمية الذي يعطي مساحة كبيرة لطلبتها في حرية التعبير، أن يكون لها الدور الأبرز في تحقيق أهداف الجامعة في خلق ونشر ثقافة الإبداع وذلك باستكشاف المواهب واحتضان أصحابها بكافة شرائحهم وفئاتهم، وتسخير كافة السبل لإبراز هذه النخب الشبابية على مستوى الوطن وخفيهم بالوسائل التي تليق بقدراتهم الكامنة وذلك لنجعل سوريا من التميز سمة لهذه الجامعة حتى تظل على الدوام ترفد الوطن الغالي بقيادات حقيقية تقوده إلى مستقبل مشرق.

وبما أن الجامعة تقوم حالياً بدراسة استحداث نافذة إبداعية على موقع الجامعة ليغير المتميزون من خلالها عن إبداعاتهم ومواهبهم المختلفة . تحت إشراف فريق مختص يقوم على دراسة كل المشاريع الخلاقة والمنتجة، ليصار إلى تنفيذها وأن تؤتي أكلها وثمارها في المستقبل، لأدعو كل مبدع ومبدعة للاستفادة من كافة البرامج التي تطرحها الجامعة، إذ تعلمون أن الوطن دائماً بحاجة إلى سواعدكم الفتية القوية، فبكم تمضي الأمة إلى العُلا . فكونوا على الدوام أصحاب همم عالية خدمة لوطنكم وشعبكم ومليكمكم الشباب الذي يعمل ليلاً نهاراً . ليثبت أقدامكم على طريق العز والبناء.

## جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم يزور الجامعة الهاشمية ويلتقي مجلس عمداؤها

### جلالة الملك يُشيد بمستوى الجامعة الهاشمية في المجالات البحثية والعلمية وتميزها في التعليم الإلكتروني وتفاعلها مع المجتمع المحلي



الاقتصادية، وتقديم الخدمات لهم.

ورافق جلالته الملك في الزيارة رئيس الوزراء الدكتور معروف البخيت، ورئيس الديوان الملكي الهاشمي السيد ناصر اللوزي، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور وجيه عويس.

(التفاصيل ص2)

أشاد جلالته الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم خلال افتتاحه مجمع ابن سينا الطبي الذي يضم الكليات الطبية بالمستوى الذي وصلت إليه الجامعة الهاشمية منذ إنشائها عام ١٩٩٥، خصوصاً في المجالات البحثية والعلمية، وسعيها للتميز في قطاع التعليم الإلكتروني، وجهود الجامعة في التفاعل مع المجتمعات المحلية في محافظة الزرقاء، وقطاعاتها

## سمو الأمير رعد بن زيد كبير الامناء يرفع المهرجان الرياضي المائي للأشخاص المعاقين في الجامعة

(التفاصيل ص5)

## الجامعة الهاشمية تشارك الأسرة الأردنية إحتفالاتها الوطنية

(التفاصيل ص6)



## مندوباً عن رئيس الوزراء وزير التعليم العالي يفتح فعاليات الملتقى الطلابي «الوثام بين الأديان» في الجامعة بمشاركة واسعة من طلبة الجامعات الأردنية

مندوباً عن رئيس الوزراء، رعى الأستاذ الدكتور وجيه عويس وزير التعليم العالي والبحث العلمي، افتتاح فعاليات الملتقى الطلابي لطلبة الجامعة الأردنية الذي نظّمته عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية ضمن احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالته الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم، وتحت عنوان: «الوثام بين الأديان: تعظيم الجوامع واحترام الفوارق».

(التفاصيل ص4)

## في هذا العدد

الصفحة الرياضية ..... ص14  
استراحة العدد ..... ص15

أصداء على السلطة الرابعة.....ص12  
ذكرى المولد النبوي الشريف.....ص13  
الثقافة في دار السلام.....ص13  
صراع الأزمان.....ص13

الشباب والتنمية السياسية..... ص9  
يا ذا اللواء.....ص10  
هذيان رجل ثلاثيني.....ص11  
حينما تغدو المصائب صديقاً.....ص11

أخبار الجامعة .....ص2-5  
ومعه وبه إنا ماضون .....ص7  
يداً بيد نحو الحد من ظاهرة العنف الطلابي الجامعي .....ص8

(التفاصيل ص3)

## الجامعة تحتفي بذكرى المولد النبوي الشريف



## جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم يزور الجامعة الهاشمية، ويلتقي مجلس عمدائها جلالة الملك يُشيد بمستوى الجامعة الهاشمية في المجالات البحثية والعلمية وتميزها في التعليم الإلكتروني وتفاعلها مع المجتمع المحلي



الإبداعية. وأكد جلالته خلال زيارته للجامعة، التي احتشد طلبتها في ساحاتها رافعين الإعلام وصور جلالة الملك ترحيباً بالزيارة الملكية. أهمية توفير التعليم النوعي الأفضل وبجودة عالية لطلبة الجامعات، ما يعزز من فرصهم التنافسية في سوق العمل. ويساهم في دعم مسيرة التنمية الوطنية.

واستمع جلالته، خلال لقائه مجلس عمداء الجامعة، لإيجاز قدمته رئيسة الجامعة الدكتورة رويدا المعايطة حول رؤى وتطلعات الجامعة لتطوير دورها التعليمي الهادف إلى تزويد الأردن والمنطقة بالخبرات والكوادر التعليمية المؤهلة.

وأكدت المعايطة أن استراتيجية الجامعة تسعى إلى جذب ثقافة التميز والتعلم المنظم، وخلق نظام تدريسي يعتمد على القدرة الذاتية والتفكير النقدي واكتشاف المبدع. وبناء شراكات مع الصناعات والقطاعات الإنتاجية. وأشارت إلى سعي الجامعة لاستقطاب أعضاء هيئة تدريس متميزين وموهوبين ورواد معرفة. وبناء سمعة قائمة على البحث والتطوير وتوفير المصادر المالية والتجهيزات الحديثة، وخلق استثمارات لتنمية موارد الجامعة.

أشاد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم خلال افتتاحه مجمع ابن سينا الطبي الذي يضم الكليات الطبية بالمستوى الذي وصلت إليه الجامعة الهاشمية منذ إنشائها عام ١٩٩٥، خصوصاً في المجالات البحثية والعلمية، وسعيها للتميز في قطاع التعليم الإلكتروني، وجهود الجامعة في التفاعل مع المجتمعات المحلية في محافظة الزرقاء، وقطاعاتها الاقتصادية، وتقديم الخدمات لهم.

ورافق جلالة الملك في الزيارة رئيس الوزراء الدكتور معروف البخيت، ورئيس الديوان الملكي الهاشمي، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور وجيه عويس.

وقد التقى جلالته برئيسة الجامعة الأستاذة الدكتورة رويدا المعايطة ونواب الرئيس ومستشاريها ومجلس العمداء وطلبة الجامعة. وأكد ضرورة تطوير التعليم الجامعي، وزيادة الاستثمار في البحث العلمي، وتوفير أفضل بيئة تعليمية ممكنة للطلبة.

وشدد جلالته على أهمية دور الجامعات في توفير البيئة الكفيلة بصقل شخصية الطلبة، وتسليحهم بالعلم والمعرفة، وتشجيع التفكير الحر النقدي الخلاق بينهم، ودعم أفكارهم ومشروعاتهم







## الجامعة تحتفي بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم الدكتورة المعاينة مخاطبة الطلبة: «الشباب هدية الملك في عيد ميلاده»



برعاية رئيسة الجامعة الأستاذة الدكتورة رويدا المعاينة أقامت عمادة شؤون الطلبة حفلاً ثقافياً فنياً بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني التاسع والأربعين. حيث اشتمل الحفل على فقرات فنية وقصائد شعرية ولوحات معبرة تدل على مدى التحام الطلبة بقيادتهم الهاشمية وعلى تأكيدهم لانتمائهم وولائهم للوطن وقائده.

وألقى رئيسة الجامعة كلمة رفعت من خلالها التهنية باسم الجامعة إلى جلالة الملك بعيد ميلاده وخاطبت الشباب قائلة: أنتم هدية جلالته في عيد ميلاده، فهديته هي الفكر والإبداع والروح العالية الوثابة وهي سماتكم، مؤكدة لهم أن جلالة الملك أبدى فرحه وسروره بهم خلال زيارته للجامعة وطلبت منهم أن يغتنموا الفرصة لاستثمار مقدرات الوطن من خلال جامعتهم لتحقيق أعلى درجات التميز والنجاح لأن الأردن ينتظرهم في غده ليكونوا قاده وحمله رسالته. وكانت فرقة كورال الجامعة قدمت مقطوعات وطنية جديدة خاصة بالمناسبة.

وألقى عميد شؤون الطلبة الدكتور ماجد القرعان كلمة في بداية الاحتفال قال فيها: إن الجامعة الهاشمية لتفتخر وتعزز بقيادة الملك الشاب وأن الهاشمية هي أول الصروح والمواقع التي تفتدي جلالته بالغالي والرخيص.



## الجامعة تحتفي بذكرى المولد النبوي الشريف



برعاية معالي الأستاذة الدكتورة رويدا المعاينة رئيسة الجامعة، أقامت عمادة شؤون الطلبة ندوة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف تحدث فيها: عميد شؤون الطلبة الدكتور ماجد القرعان، والدكتور طارق الأسعد من كلية الآداب، والدكتور عمر الفجاوي من كلية الآداب، والشيخ صالح طيفور.

وبين المتحدثون عظم المناسبة، واستعرضوا جوانب مختلفة من سيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، بكل ما فيها من ولادته ونشأته والصعاب التي واجهته في طريق دعوته للحق ودين الهدى. وبينوا أن محبة الناس للرسول الكريم والوفاء له ولآل بيته الطيبين الطاهرين هو من طاعة الله سبحانه وتعالى، إذ زكاه الله في كتابه الكريم بنفسه وروحه وبدنه، ودعوا كذلك إلى تمثل نهجه ومقاربه خصائصه في التسامح والرحمة والعطف. واشتمل الحفل على المدائح النبوية والأناشيد والقصائد الشعرية التي قدمها طلبة الجامعة.





4

إضاءة

الواجهة  
الهاشمية

## مندوباً عن رئيس الوزراء، وزير التعليم العالي يفتح فعاليات الملتقى الطلابي (الوثام بين الأديان) في الجامعة بمشاركة واسعة من طلبة الجامعات الأردنية



تكون مادة مقررة في مناهج الجامعات والمدارس بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم، والتعليم العالي والبحث العلمي، وإشاعة ثقافة التعايش الديني ضمن الخطط والبرامج التي تنفذها وزارتا الثقافة والسياحة، وتضمن ثقافة الوثام بين الأديان في برامج المدن الثقافية الأردنية بالتعاون مع الجامعة الموجودة في المدينة الثقافية المختارة، كما دعوا في توصياتهم إلى إعادة توجيه الخطاب الديني بما ينسجم مع مبدأ سماحة الإسلام، تعظيماً للجوامع واحتراماً للفوارق، ودعوة وسائل الإعلام المختلفة لتعزيز ثقافة الوثام والتسامح بين الأديان، وإقامة مسابقات ثقافية بين طلبة الجامعات الأردنية في موضوعات الوثام بين الأديان، ورفع توصيات الملتقى إلى وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة التربية والتعليم، ومجلس الكنائس الأردني. وأوضح الدكتور القرعان أن الجامعة الهاشمية وضمن أهدافها بتشجيع أعمال الطلبة المتميزة ستقوم بتوثيق أعمال الملتقى وطباعة أوراق العمل والملاحظات التي وجهت من قبل المعقبين وإصدارها في كتيب سيوزع على طلبة الجامعات الأردنية.

وفي لقاء مع الدكتور عمر الفجاوي نائب عميد شؤون الطلبة والمنسق العام للملتقى، أكد أن عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية قد أخذت زمام المبادرة، داعية أخواتها الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة لتسمع صوت الطلبة في مبادرة جلالة الملك المعظم «الوثام بين الأديان» التي تفضل بإعلانها قبل بضعة أشهر، ثم تبنتها الأمم باتخاذ الأسبوع الأول من شهر شباط أسبوعاً لذلك، وقد حرصنا في الجامعة الهاشمية على مشاركة كل الجامعات، وأن يكون المتحدثون هم الطلبة أنفسهم، بإشراف أساتذتهم، وقد نجحنا في ذلك، إذ شاركت سبع عشرة جامعة أردنية حكومية وخاصة ببحوث علمية رصينة، تفضل عدد من أصحاب العالی الوزراء العلماء وأهل الدربة والمعرفة وأساتذة الجامعات بالمشاركة في هذا اليوم العلمي الطلابي الجامع، وكانت الفرصة ذهبية في التقاء حشد من الطلبة وأهل الحل والعقد يزيدون على ثلاثمائة مشارك، تبادلوا الآراء والأظفار العلمية بروح من الإيجابية والحرية، وعبروا عن آرائهم ورؤاهم بكل رصانة وموضوعية، وما يذكر فيشكر في هذا السياق أن هذا الملتقى قد لقي استحساناً وقبولاً عند كل المشاركين، وأننا على حسن الإعداد والإخراج، وباركوا للجامعة الهاشمية النجاح الباهر الذي حققته.

بين الأم، وأشار الطالب محمد القادري نيابة عن طلبة الجامعات الأردنية المشاركة إلى دور الهاشميين في التسامح وخلق أسس بناءة للتطوير والإبداع والتجاوز الرامي إلى التسامح والتعايش بحرية الفكر والمعتقد والاحترام المتبادل بين أبناء الديانات السماوية، وناقش المشاركون في الملتقى عدة موضوعات منها الأردن نموذج للوثام بين الأديان والوثام بين الأديان: مفهومه وحدوده وضوابطه وتعظيم الجوامع واحترام الفوارق ونماذج مشرقة من تعامل المسلمين مع أتباع الأديان الأخرى وموقف الشريعة الإسلامية من الأديان الأخرى وأتباعها ودور الإعلام في تحقيق الوثام بين الأديان.

وقد ترأس الجلسة الأولى معالي السيد مروان دودين ومعالي السيد سامي قمحه، حيث تحدث خلالها الطلبة عن الأردن كنموذج للوثام بين الأديان والوثام المسيحي الإسلامي في بلدة ادر الأردنية، وتناولت الجلسة الثانية التي ترأسها معالي الأستاذ الدكتور كامل أبو جابر ومعالي الدكتور نبيل الشريف موضوعات نحن والآخر في المجتمع الإسلامي، ورسالة عمان أمثلت للتسامح والوثام بين الأديان وتعظيم الجوامع واحترام الفوارق، ودور الإعلام في تحقيق الوثام بين الأديان، وتناولت الجلسة الثالثة التي ترأسها معالي الأستاذ الدكتور عبد السلام العبادي ومعالي الدكتور منذر حدادين موضوعات طرحها الطلبة حول النماذج المشرقة من التعامل الإسلامي مع الديانات الأخرى، والاختلاف بين الأديان إرادة الهية ويفضي إلى الائتلاف بين أتباعها وموقف الشريعة الإسلامية من الأديان الأخرى والوثام بين الأديان وحدوده وضوابطه.

وحضر افتتاح الملتقى عطوفة محافظ الزرقاء سامح المجالي ونواب وأعيان المحافظة ومديرو الدوائر والمؤسسات، ورجال الدين الإسلامي والمسيحي، وجمع غفير من طلبة الجامعات المشاركة (الأردنية، آل البيت، الأميرة سمية، أريد الأهلية، الإسراء، اليرموك، الشرق الأوسط، الطفيلة التقنية، البترا، جدارا، عجلون الوطنية، مؤتة، العربية المفتوحة، الزيتونة، الحسين بن طلال، والزرقاء الخاصة وعمان الأهلية بالإضافة إلى الجامعة المستنصرية الهاشمية).

وفي نهاية الملتقى أعلن الدكتور ماجد القرعان/ عميد شؤون الطلبة رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى التوصيات التي خرج بها المشاركون والتي كان من أبرزها:

إطلاق يوم الثامن والعشرين من شباط من كل عام، يوماً للوثام بين الأديان في الجامعات الأردنية، تنظيم فيه فعاليات وأنشطة شبابية وطلابية بهذه المناسبة، لتعميق هذه المفاهيم الإنسانية، وتضمن مادة التربية الوطنية فصلاً يتحدث عن الوثام الديني وصولاً إلى أن

في خطوة هي الأولى من نوعها في الجامعات الأردنية الرسمية استجابت الجامعة الهاشمية لنداء جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم الذي أطلقه قبل بضعة أشهر وتبنته الأمم المتحدة، باتخاذ الأسبوع الأول من شهر شباط مناسبة للوثام بين الأديان.

حيث عقدت الجامعة ملتقى طلابياً جامعاً بمناسبة عيد ميلاد جلالتهم، موسوماً بـ: «الوثام بين الأديان» تعظيم الجوامع واحترام الفوارق، حيث التقى فيه نخبة من طلبة الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة مستنيرين بما جاء في تراننا المجيد من تعظيم الجوامع بين الناس واحترام الفوارق بينهم، وأن يعذر أجدنا الآخر فيما اختلفنا فيه، سعياً إلى سلم عالمي، وتحقيقاً لمفهوم التعارف بين الناس على اختلاف شعوبهم وقيائلهم، حتى يعمرنا هذه الأرض فيكونوا خلائف لله فيها، ويهدف الملتقى إلى اجتماع عدد من النخب الطلابية لإسماع زملائهم الطلبة والناس جميعاً صوت العلم والحق، وأنهم ذوو آراء مبنية في هذا الشأن، وتحقيق الوعي العملي لدعوة جلالة الملك عبد الله الثاني المعظم، وتقديم برامج واقعية لمفهوم الوثام بين الأديان، واقتداء الناس بهؤلاء النخب الطلابية في تحقيق الوثام بين الأديان، وقد شهد الملتقى مشاركة طلابية واسعة بلغت حوالي (٣٠٠) طالب وطالبة من (١٧) جامعة رسمية وخاصة، بحضور عدد من عمداء شؤون الطلبة، ومديري دوائر النشاط الثقافي والفني فيها.

وقد جاءت محاور الملتقى في ست قضايا هي الأردن نموذج للوثام بين الأديان، والوثام بين الأديان: مفهومه وحدوده وضوابطه، والاختلاف بين الأديان إرادة إلهية ويفضي إلى الائتلاف بين أتباعها (تعظيم الجوامع واحترام الفوارق)، ونماذج مشرقة من تعامل المسلمين مع أتباع الأديان الأخرى، وموقف الشريعة الإسلامية من الأديان الأخرى وأتباعها، «ليسوا سوا»، من أهل الكتاب أمة قائمة بتلون آيات الله أناء الليل وهم يسجدون»، ودور الإعلام المرئي والمسموع والمقروء والإلكتروني في تحقيق الوثام بين الأديان.

وأشارت معالي الدكتورة روبدا المعايطة رئيسة الجامعة/رئيسة الملتقى في كلمتها خلال حفل الافتتاح إلى أن التاريخ الهاشمي تميز بسجل وثق على صدر صفحاته المشرفة بالحكمة والاعتدال واحترام الآخر ما جعل الأردن نموذجاً حضارياً للوسطية واحترام المعتقدات، مشيرة إلى رسالة عمان التي أصبحت وثيقة تاريخية تعزز صورة الإسلام الحقيقية، وأكد عميد شؤون الطلبة رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى الدكتور ماجد القرعان أهمية نشر الحوار الذي يعتبر ركيزة أساسية للسياسات الأردنية التي تمثل الاعتدال والوسطية، مبيناً أن الحوار القائم على التعايش هو الرامي إلى احقاق الحق والعدالة والسلام





## سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء يرعى المهرجان الرياضي المائي للأشخاص المعاقين في الجامعة



رعى صاحب السمو الملكي الأمير رعد بن زيد المعظم كبير الأمناء رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأشخاص المعوقين فعاليات: "المهرجان الرياضي الثاني المائي للأشخاص المعوقين" الذي نظّمته كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة.

وقال سمو الأمير رعد بن زيد في كلمته والتي ألقاها حفل الافتتاح: "يسرني أن أنقل لكم خيات سيدي صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم. كما يسعدني أن أهنئكم على الإنجازات المتعاقبة التي خصدونها في مجال العمل الاجتماعي بشكل عام وميدان الإعاقة بشكل خاص".

وأضاف: إن الدور الحقيقي للجامعات إضافة إلى دورها الأكاديمي هو التفاعل مع المجتمع بكافة قطاعاته وشرائحه وأن ما تقوم به الجامعة الهاشمية جسيماً حقيقياً وتنفيذاً على أرض الواقع في دورها في خدمة المجتمع المحلي من خلال المهرجان المائي الثاني للأشخاص ذوي الإعاقة والذي خرّص الجامعة على تنفيذه للسنة الثانية على التوالي. وأشاد سمو الأمير رعد بما تقوم به كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة الهاشمية من جهد خاصة في تخصص التأهيل الرياضي الذي يعد من التخصصات النادرة والوحيدة في الأردن الذي يعد الطلبة للتعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة وذلك بإدخال العديد من المسابقات لتأهيل الطلبة وإخضاعهم لبرامج تدريب ميداني في المراكز والأندية الرياضية.

وتابع: لقد ركزت الاستراتيجية الوطنية على أهمية الرياضة والترفيه في حياة الأشخاص ذوي الإعاقة ودورها في صفّل شخصياتهم وتنمية قدراتهم وتطوير مهاراتهم إضافة إلى الأثر الإيجابي على حياتهم الاجتماعية وخلق فرص التواصل الاجتماعي ودمجهم في مؤسسات المجتمع المدني وتعزيز مشاركتهم في جميع الأنشطة والبرامج.

وقال في نهاية كلمته: أن ما تقومون به في هذه المؤسسة هو موضع اعتزاز. ولكم منا كل الإجلال والتقدير على تنظيم هذا المهرجان وكلنا أمل أن خذوا جامعاتنا العزيزة نفس النهج. وأن نصل لمهرجان للأشخاص ذوي الإعاقة بمشاركة كل الجامعات الأردنية.

وألقت الأستاذة الدكتورة رويدا المعاينة رئيس الجامعة كلمة في حفل الافتتاح قالت فيها: «يسعدني أن أزجي لسموكم الشكر العميق على حضوركم الكريم وراعتكم لهذا الحفل فهذه عادتكم المتأصلة في حب العلم وتقدير أهله. وهذا دأب القيادة الحكيمة الراشدة التي يقود سفينتها بكل عزم

واقتراد حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني المعظم».

وأكدت اهتمام الجامعة بالمعاقين من خلال توفير الرعاية والتأهيل والتدريب مختلف فئات الإعاقة لممارسة حياتهم الطبيعية والانخراط في المجتمع والمساهمة في عملية التنمية الواسعة التي يشهدها الأردن. لاسيّما أن الجامعة قامت بإنشاء مركزاً للتأهيل المجتمعي لحالات الإعاقة إيماناً منها بقدراتهم في المشاركة في كافة المجالات ومنها الرياضية. متجاوزين الإعاقة وأسوار عجزها للخروج من خانة الخسارة الجسدية إلى خانة اكتساب القوة الحياتية. وأضاف: إن هناك الكثير من المعاقين في العالم الذين استطلعوا بقوة إرادتهم الوصول إلى مرحلة من النبوغ في مجالات عديدة ما جعلهم يتبوؤون مكانة بارزة في مجتمعاتهم وعلى صفحات التاريخ. فنحن ندرك بأن الإعاقة لا تعني انزواء المعاق بعيداً والاستسلام لما أصابه. وعليه أن ينتصر على إعاقته بقوة الإرادة والعزم والإصرار ويتغلب عليها بالعلم والعمل الجاد ما أمكنه ذلك.

وألقى الدكتور عمر هندواي عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة كلمة قال فيها: إن الكلية تولي الاهتمام بالأفراد من ذوي الإعاقة وتأهيلهم وتعليمهم أهمية كبرى إيماناً منهم بقدرتهم على الاندماج في المجتمع وخدمة أنفسهم وبلدهم كعناصر فاعلة في الإنتاج والتنمية. حيث تعمل الكلية على توفير كواد مؤهلة للعمل في مجال مراكز رعاية ذوي التحديات المختلفة ليكونوا قادرين على العمل مع فئة الأشخاص المعوقين من خلال البرامج والمواد المطروحة في الكلية.

وشملت فعاليات المهرجان العديد من العروض الرياضية والتبرينات المائية والتدريبات التي تظهر المهارة والبراعة للأشخاص المعاقين في إعاقات حركية وسمعية وبصرية في الرياضات المائية بأشراف الدكتور عمر الكيلاني. وكانت الفقرات على النحو التالي: فقرة الثقة والتوازن بين فريق الإعاقة الحركية وفريق كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. وسباق التنابح الحر بين فريق الأشخاص المعوقين وفريق الكلية. وسباق التنابح المتنوع لكافة الإعاقات: الحركي. والبصري. والصم لطلبة الكلية. ومباراة كرة سلة بين الطرفين. وعرض في السباحة لفريق الإعاقة البصرية. وجملة الإنقاذ المائي لمجموعة من المنقذين. والإجراءات العملية لإنقاذ أكثر من حالة غرق في وقت واحد. وألعاب مائية ترفيهية متنوعة بين الفريقين. كما قام سمو رعد بن زيد بزيارة مركز التأهيل المجتمعي لحالات الإعاقة في كلية العلوم الطبية المساندة واستمع لشرح من عميدة الكلية الدكتورة منار العتوم عن الخدمات التي يقدمها المركز للمجتمع المحلي والتي تتمثل في تقديم خدمات التوعية والإرشاد على مختلف المستويات الفردي والأسري والمجتمعي والتي من شأنها الحد من حدوث الإعاقة. كما يقوم بالكشف المبكر عن حالات الإعاقة والارتقاء بالصحة وتدريب الكوادر المتخصصة والمتطوعين وأهالي الأشخاص المعوقين على كيفية العناية بالشخص المعوق. كما أشارت على أن المركز يعمل على تقديم أفضل الخدمات التشخيصية والعلاجية لتأهيل الفرد المعوق ومحاولة دعمه وتمكينه للتغلب على إعاقته والعمل على دمجها في المجتمع.

## ضمن احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم رئيسة الجامعة ، ترعى حفل تعارف نادي العاملين وتكرم أعضاء الهيئة الإدارية السابقة

رعت الأستاذة الدكتورة رويدا المعاينة رئيسة الجامعة حفل التعارف الذي نظمه نادي العاملين في الجامعة بحضور جمهور كبير من أعضاء النادي وأسرة الجامعة. كما كُرمّت الدكتورة المعاينة رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية السابقة لنادي العاملين في الجامعة. حيث قدمت شكرها للجهود المتميزة التي بذلها من أجل النهوض بمسيرة النادي وتقديم أفضل الخدمات للأعضاء المشتركين والأسرة الجامعة. وقالت: انتشرف أن أكون بينكم ومعكم في هذه الجامعة المتميزة بفكرها وعلمائها وطلبتها والعاملين فيها. مؤكدةً إلى أن تقديرها للجميع لا حدود له من يضعون مصلحة الوطن فوق كل ذي شأن ليظل الأردن مثلاً يحتذى ومثار إعجاب الأمم والشعوب في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

كما أشارت إلى الكثير ما تعمل عليه رئاسة الجامعة لتطوير مخرجات العمل فيها لتعود بالنفع الأكيد على طلبتها والعاملين فيها من تطوير للخطط الدراسية واستثمار التكنولوجيا في التعليم وتبسيط في الإجراءات الإدارية وتحسين مستوى أداء العاملين مؤكدة ضرورة التواصل والتعاون الدائم بين الجميع.

من جانبه أكد السيد طاهر الإبراهيم رئيس الهيئة الإدارية لنادي العاملين في الجامعة شكره وتقديره لرئيس وأعضاء الهيئة السابقة وشكره الموصول لرئيسة الجامعة على دعمها اللامتناهي للنادي. وقال السيد الإبراهيم: إن رئيسة الجامعة وعدت بدعم النادي مادياً ومعنوياً وتخصيص مقر للنادي. ليتمكن العاملون من التواصل فيما بينهم. وليمارس أعضاؤه نشاطاتهم الرياضية والثقافية والتعليمية. واستقبال المناسبات التي تنظمها اللجان الاجتماعية في الجامعة. داعياً الجميع إلى تقديم اقتراحاتهم ورواهم لتطوير النادي وزيادة التفاعل بين جميع العاملين في الجامعة. مؤكداً نبل الهدف الذي يعمل من أجله النادي للجامعة بأسرها. وفي نهاية اللقاء سلمت رئيسة الجامعة الدروع لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية السابقة.

هذا وقد أعلنت الجامعة نتائج انتخابات الهيئة الإدارية لنادي العاملين في الجامعة لدورته السابعة: حيث فاز السيد طاهر الإبراهيم برئاسة النادي. وعن فئة الأكاديميين فاز (بالتركية): الدكتور عمر الفجاوي. والدكتور عبدالباسط الشمرمان. والدكتور أمان الخصاونة. وفاز عن فئة الإداريين: السيد غازي الشوكة. والسيد عصام خويبة والأنسة نهى أبو الرز.





## الجامعة الهاشمية تشارك الأسرة الأردنية إحتفالاتها الوطنية



شاركت الجامعة الهاشمية أبناء وبنات الشعب الأردني بالاحتفال الوطني الكبير الذي أقيم مساء يوم السبت الموافق ٢٠١١/٦/١١ بمناسبة مرور تسعين عاماً على تأسيس الدولة الأردنية وخمسة وستين عاماً على استقلال المملكة الأردنية الهاشمية، وعيد الجلوس الملكي، وذكرى الثورة العربية الكبرى.

وقد شارك ما يقارب الألف طالب وطالبة من طلبة الجامعة وتوحدوا بارتداء الأرواب الجامعية، وقاموا بعمل عدد من اللوحات الثقافية والفنية مشاركة منهم في هذا الاحتفال الكبير. وشارك الطلبة أيضاً عميد شؤون الطلبة الدكتور ماجد القرعان ومجموعة كبيرة من الهيئتين التدريسية والإدارية في الجامعة وقد ابتهجت قلوبهم بقدوم سيد البلاد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.







7

معه وبه إنا ماضون



الواجهة  
الهاشمية



أسرة الجامعة وجلبتها يرفعون إلى مقام حجرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك  
عبد الله الثاني ابن الحسين المهتم أحر التهاني والباركة بمناسبة عيد ميلاده  
الميمون التاسع والأربعين ، والذكرى الخامسة والستين لاستقلال المملكة  
وذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش ، داعين المولى عز وجل أن  
يتمتع جلالتهم بموفور الصحة والعافية، ويبقيه ذخراً وسنداً للوطن والأمة







## بدأ بيد نحو الحد من العنف الطلابي الجامعي

مساعد عميد شؤون الطلبة  
د. عمر تيسير بطاينة

يُشير الأدب الجامعي إلى تعدّد مُدخلات ومُخرجات الجامعة، إلا أنَّ الطالب يُعد من أهمّها على الإطلاق، فهو محور العمليّة التعليميّة، والاهتمام بالطالب باعتباره فرداً له حاجاته واهتماماته جعل الجامعات تولي مسألة الأنشطة الطلابية اهتماماً أكبر، إلا أنَّ الدّراسات النظريّة بيّنت أنَّ هناك بعضاً من القُصور في هذا الجانب، وأيّدت الدراسات والأبحاث التي قامت بدراسات لجوانب من الأنشطة الطلابية، وسعيّاً لاستقطاب أكبر عدد ممكن من الطلبة للمشاركة في الأنشطة الطلابية التي تنظمها عمادات شؤون الطلبة لقضاء وقت فراغهم واستثمار طاقاتهم وإمكاناتهم في أنشطة مفيدة على مستوى الفرد والمجتمع بشكل عام، فقد طوّر الكاتب نموذجاً لعمادات شؤون الطلبة، يساعد الجامعات والمسؤولين في عمادات شؤون الطلبة ويأخذ بأيديهم نحو استقطاب واستمالة الطلبة إلى أنشطة مفيدة، وكذلك يأتي معبراً عن حاجة ملحة تنادي بها جميع المؤسسات في أردنا الغالي سعيّاً لاستثمار طاقات الشباب في العملية الإنتاجية لبناء أردن الغد، ومن باب عدم الاطالة على القارئ ارتأى الكاتب توضيح المطلوب من الجهات الرئيسية المسؤولة عن زيادة اعداد الطلبة واستمالتهم واستقطابهم للمشاركة في الانشطة الطلابية، ومبيناً مدعمات هذا النموذج، وسردها في نقاط محددة.

## إرشادات وتوجيهات إلى الطلبة

- ١- اعمل على مراجعة عمادة شؤون الطلبة لقضاء أوقات فراغك في نشاط مفيد.
- ٢- ستعمل عمادة شؤون الطلبة على توجيهك نحو النشاط المناسب لإمكاناتك وطاقاتك.
- ٣- ابتعد عن المشاكل الطلابية بشكل عام.
- ٤- ابن علاقات اجتماعية مع الطلبة بشكل عام وطلبة الأنشطة بشكل خاص.
- ٥- سارع إلى الانضمام إلى أسرة النشاط الذي يتناسب و رغباتك وإمكاناتك وهواياتك.
- ٦- دراستك أولاً، ثم ابحث عن قضاء وقت فراغك في نشاط مفيد ومنهج.
- ٧- استثمر علاقاتك مع مجتمع الطلبة والعاملين في الجامعة الى حياتك العملية.
- ٨- عزز شخصيتك القيادية ومارسها من خلال مشاركتك في الانشطة الطلابية.
- ٩- تعرّف إلى أصدقاء وزملاء تستفيد من علمهم، ومن جاربهم العملية، وتفيدهم من علمك ومن تجاربك أيضاً.
- ١٠- ابتعد عن الطلبة غير الباليين وغير المسؤولين الذين يضعون وقتهم ووقت غيرهم.
- ١١- اجعل من الأنشطة الطلابية سلوكاً تنظيمياً يصب في العملية التربوية.
- ١٢- راجع المسؤولين في عمادة شؤون الطلبة كلاً حسب اختصاصه للاستفادة من أنظمة المساعدات والحوافز المالية الموجودة التي تقدم للطلبة.

## إرشادات وتوجيهات إلى إدارات الجامعات

- ١- توفير الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لإخّاج برامج الأنشطة الطلابية.
- ٢- تنظيم يوم نشاط لكل (كلية أو معهد) تعمل فيه الكلية أو المعهد على تنظيم برامج أنشطة طلابية متنوعة.
- ٣- مشاركة أكبر عدد ممكن من أعضاء الهيئة التدريسية في رسم برامج الأنشطة الطلابية وطرق ووقت تنفيذها.
- ٤- تخصيص الحوافز المادية والمعنوية اللازمة للطلبة المتميزين في الأنشطة الطلابية.
- ٥- تكريم الطلبة المتميزين في الأنشطة الطلابية في حفل خاص يميزهم عن غيرهم.
- ٦- متابعة إدارات الجامعات لبرامج الأنشطة الطلابية، ورعاية بعضها بين الحين والآخر، تدعيماً وتشجيعاً لحركة الأنشطة الطلابية في الجامعة.
- ٧- وجود كوادر من العاملين في عمادة شؤون الطلبة متخصصين في مجالات الأنشطة الطلابية المختلفة.
- ٨- الحقاق الكوادر العاملة في عمادات شؤون الطلبة في دورات علمية وعملية متخصصة لسقل وتنمية معارفهم حول برامج الأنشطة الطلابية.
- ٩- تشجيع وحث أعضاء الهيئة التدريسية مجتمع الطلبة على مارسستهم ومشاركتهم في الأنشطة الطلابية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة وإبراز دورها في تنمية شخصية الطالب الجامعي وغيرها من الفوائد الأخرى.
- ١٠- تكريم الكليات والمعاهد المختلفة للطلبة المتميزين في الأنشطة الطلابية، الذي سينعكس على تشجيع وخفيز غيرهم.
- ١١- إبراز دور الإعلام في التسويق للجامعة وطلبتها وإبراز دورهم ولجأهم في شتى ميادين الأنشطة الطلابية.
- ١٢- عقد الندوات والمؤتمرات والمحاضرات المختلفة، واستضافة شخصيات بارزة للحديث عن دور الأنشطة الطلابية في تنمية وصقل شخصية الطالب الجامعي.
- ١٣- عمل حفلات تكريم سنوية، واستضافة مجموعة من خريجي الجامعة المتميزين في عملهم بالمجتمع الأردني، للحديث عن تجربتهم أمام الطلبة لإبراز دور وانعكاسات الأنشطة الطلابية على حياتهم.

## أهداف النموذج

- ١- تعزيز علاقة الطلبة المشاركين في الأنشطة الطلابية بالعاملين في عمادات شؤون الطلبة.
- ٢- جتّب السلبيات والتقليل من المشكلات التي خد من مشاركة الطلبة في الأنشطة الطلابية.
- ٣- ترسيخ مبادئ التعاون المتبادل بين الطلبة والعاملين في عمادات شؤون الطلبة.
- ٤- تنمية مشاعر التقدير والاحترام بين الطلبة والعاملين في عمادات شؤون الطلبة.
- ٥- تطوير العاملين في عمادات شؤون الطلبة من خلال مشاركتهم في دورات تدريبية متخصصة في مجالات الأنشطة الطلابية.
- ٦- زيادة حيوية ونشاط الطلبة بإشراكهم في برامج الأنشطة المختلفة.
- ٧- تكوين الشخصية القيادية المتزنة للمشاركين في الأنشطة الطلابية المختلفة من خلال التعويد على مواقف مختلفه والتعبير عنها بأفكار وآراء ناضجة.
- ٨- تنمية ثقة الطلبة بأنفسهم لتخريج أفرّاج منتجة للمجتمع الأردني.
- ٩- أن يكون النموذج دليلاً ومرشداً للعاملين في الجامعات الاردنية عامة والعاملين في عمادات شؤون الطلبة بشكل خاص.
- ١٠- زيادة عدد الطلبة المشاركين في الأنشطة الطلابية.
- ١١- تحسين مخرجات التعليم العالي بشكل عام.

## إرشادات وتوجيهات إلى العاملين

## في عمادات شؤون الطلبة

- ١- بناء جسور الصداقة مع الطلبة بهدف استقطابهم واستمالتهم إلى أنشطة العمادة مع وجود خيط يفصل بين (الموظف والطالب).
- ٢- كن الشخصية والصورة التربوية النموذج في عقول الطلبة دائماً.
- ٣- حاور الطلبة وناقشهم بكل موضوعية وحرية واحترام متبادل.
- ٤- حث الطلبة على التنافس الشريف.
- ٥- بث لديهم روح التعاون والإخاء والعمل الجماعي.
- ٦- اغرس وتمّ فيهم المواطنة، والوطنية، من خلال تمثيلهم لجامعتهم ووطنهم في المحافل والمشاركات المختلفة.
- ٧- عزز الإيجابيات لديهم وساعدهم في التخلص من السلبيات.
- ٨- أكد على تبادل الحوار واحترام وتقيل الرأي الآخر.
- ٩- تمّ وعزز الشخصية القيادية لديهم.
- ١٠- جتّب الحديث عن زملائك العاملين أو انتقادهم أمام الطلبة.
- ١١- حث الطلبة على المحافظة على ممتلكات الجامعة بشكل عام.
- ١٢- اعمل على تطوير نفسك علمياً وعملياً لمسايرة التطورات التكنولوجية، من أجل رفع مستوى الإبداع للوصول إلى الإنتاج المثمر.
- ١٣- أكد بعض القيم المستفادة من ممارسة الأنشطة الطلابية (العمل الجماعي، الشجاعة، التنافس الشريف، حب الغير، التعاون، احترام الآخرين).
- ١٤- أكد احترام الموظفين العاملين في الجامعة، بحيث تنعكس مارسنتهم للأنشطة الطلابية إلى سلوك تنظيمي مع مجتمع الجامعة والمجتمع بشكل عام.
- ١٥- أكد احترام الوقت والانزمام به، لنجاح الانشطة الطلابية والأعمال والواجبات الأخرى في الحياة العامة.
- ١٦- أكد المحافظة على التجهيزات والأدوات والمنشآت الخاصة بالأنشطة الطلابية والخاصة بالجامعة.
- ١٧- حث الطلبة على التنافس الشريف من أجل رفع اسم الجامعة التي تنتمي إليها فهي جزء من الوطن الذي ننتمي إليه جميعاً.

## ظاهرة العنف إلى متى؟

طفولة بريئة خلف قضبان حديدية ..

الطفل يلهو ويلعب في الحياة صغيراً،

ولا يعلم بأن الحياة سوف تلعب به كبيراً ..

تعالوا لنقرأ قصة ( مهند ) ونتلمّس ما بها من الآلام

عميدة كلية الملكة رانيا للطفولة  
د. نينودورا ألباز

مهند ابن السنوات الخمس يخرج كل يوم مع والدته يجوبان الطرقات بحثاً عن المال، هو يسمح زجاج السيارات على الإشارة الضوئية، ووالدته تتخذ لها زاوية مظلمة تسأل فيها الناس الحاجة ليعودا مع مغيب الشمس يضعان الغلة في جيب الوالد، وإن لم تكن كما يريد انهال عليهما ضرباً بلا رحمة متهماً زوجته بأخذ بعضه، وأنها لا تكفي لمشروبه ولا لسجائره وحاجاته، وعندما تطلب منه أن يعمل ويحضر المال يزداد ضرباً مجيباً، ألم أكن أعمل وماذا أفعل، إن هم فصلوني من العمل !! أسكت لمن يهينني بالكلام ويأتمر علي !! - كان قد فصل من عمله بعد تكرر تجاوزاته على رؤسائه بالعمل وأخراها اعتداؤه بالضرب على أحد مسؤوليه -.

وهكذا هي حياة الطفل مهند وبعد دخوله المدرسة بسنتين يغادرها ليعود للإشارة الضوئية يتابع عمله الشاق والخطر بينما تراقبه والدته من بعيد، وفي أحد الأيام العصبية في حياة مهند وبينما هو عائد مع أمه للبيت في ساعة الغيب وإذا بسيارة طائشة تخطف أمه من أمامه وكانت الصدمة، - ماتت أم مهند -، تزوج الأب من امرأة أخرى يخلو قلبها من الرحمة قاسية كالحجر، يد جديدة تضرب مع الأب إن لم تجلب النقود ! يا لقسوة الحياة !.

اصبح مهند عصبي المزاج، عدوانياً على رفاقه بالمدرسة إن أسمعوه كلاماً حول مسح السيارات، وهكذا إلى أن احتاز الثانوية العامة ودخل أعتاب مرحلة جديدة، وهي دخول الجامعة واضطر حينها للعمل في محطة غسيل وتشحيم السيارات بعد الظهر، ليسدد الرسوم ويسد أفواهها دائماً تلعن وتطلب !، ويقول مهند في أحد أيام الشتاء البارد، دخلت سيارة فخمة للمحطة ونزل منها شخصاً بدا لي بأني اعرفه وإذا به أحد الطلبة وكان يعرفه في الجامعة، ونظر لمهند من رأسه حتى قدميه قائلاً له: هباً نظفها أريد أن أرى صورتي على زجاجها!، وفي اليوم التالي كانت المصيبة عندما تفاجأ مهند بأن الجميع يعرف عن عمله وانفجر غاضباً عند محاولة استفزازه من ذلك الشاب الغني المغرور فتبدلا الشتائم، و ثم انهال مهند عليه بالضرب الشديد وقامت بعدها الدنيا ولم تقعد، امتدت المشاجرة لمجموعة من شباب الجامعة وأتلفت الممتلكات وتدخل الأمن الجامعي وإذا بنهاية الأمر تقرر فصل مهند من الجامعة عقوبة له على ما فعل فليس له ظهر بسنده والغني المغرور عاد ليتابع دراسته، يسأل مهند نفسه؟؟ ماذا فعلت بك الدنيا يا مهند؟؟ انني في الشارع بلا شيء ؟! بعد انضمامه لمجموعة من المنحرفين أجه للسرقة، ثم لترويج المخدرات التي آلت به حتما لأن يرح به خلف قضبان السجن.

ماذا نستخلص من قصة مهند ؟ للأسف ان هناك قصص كثيرة ومشابهة في مجتمعنا الأردني وأسباب كثيرة وراء تفاقمها: الحرمان، الفقر، الإحباط، تردي الظروف الاقتصادية وتراجع القيم التربوية تزامنا مع ضعف الوازع الديني والأخلاقي جميعها عوامل أدت إلى تفشي ظاهرة العنف في مجتمعنا الأردني.

كم نحن بحاجة لإعادة النظر في الظروف الاجتماعية والاقتصادية!!! كم نحن بحاجة ماسة للتركيز على بناء شخصية الأفراد منذ الطفولة !!!

فالآثار هنا تعتبر كارثية وسلبية مدمرة، تتطلب متاً جهوداً جبارة ومُخلصة، ولنبدأ من الأسرة أولاً، ثم المؤسسات التربوية والتعليمية والاجتماعية، لتركز اهتمامنا على مرحلة المراهقة التي تعتبر حقبة حرجة في حياة الأفراد، لتتشارك جميعاً في حل مشكلة تفشي ظاهرة العنف في مجتمعنا، فهي مسؤولية جماعية خُناج لتكاثف الأيدي.

حملت أوراقي وقلمي وجوّلت في جامعتي لأبحث في الأسباب والحلول من مدرسينا وطلبة الجامعة شباباً وفتيات ؟!

وكانت الأسئلة تردّد في ذهني حول معرفة الأسباب الحقيقية التي تقف وراء ظهور ظاهرة العنف بمختلف أشكاله في مجتمعنا الأردني عموماً وجامعاتنا خصوصاً ؟ وماذا عن الحلول ؟ حيث أجابت : الدكتور نينودورا ألباز /عميدة كلية الملكة رانيا للطفولة قائلة : يعجز البعض للعنف حين يعجز العقل عن الإقناع و إدراك المواقف والإحاطة بالأشياء التي حوله والعلاقات بينها، فثمة عجز عن العلم والفهم، بما يؤدي إلى انغلاقه، ووفقاً للرأي القائل (( وفي انغلاق العقل تفكك اليد ))، وأضافت بأن هناك أسباباً كثيرة ساعدت على تفشي هذه الظاهرة من بينها العوامل الاقتصادية والاجتماعية والتي تتضمن التعصّب القبلي، وعقليّة الطالب الجامعي التي تتمسك بمجتمعها العشائري بطريقة خاطئة، والتنشئة الأسرية والكتب المستمر والشعور بالنقص وغيرها الكثير من الأسباب، ومن أجل علاج ذلك علينا بإشغال وقت الطلبة وملء فراغهم، بما هو مفيد والأهم تعميق معاني علاقات الحب والتعاون بين أبناء الوطن وأقول لهم جميعاً : لا بد أن يأتي يوم نسلم فيه الأمانة وتمر الشعلة، لنبقى متكاتفين جميعاً ليعلو بنا الوطن، ويترّ رئيس قسم العلوم الإنسانية الدكتور طارق الأسعد : قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (( كل المسلم على المسلم حرام، دمه وماله وعرضه ))، هذا الحديث يدل دلالة قاطعة على أن جميع صور الاعتداء المجتمعي أو ما يسمى بالعنف حرام، فالرجع هو تقوى الله وخشيته، إن وجدت تنصهر هذه المشاكل ولا يبقى منها شيء . والله عز وجل ربّانا بصفات ربوبته فنحن أمة ربّانية، قال تعالى ((ولكن كونوا ربّانيين )) صدق الله العظيم .

وجوّلت في أرجاء الجامعة لأخذ آراء بعض الطلبة حول الأسباب فكانت الوقفة مع الطالب : أحمد الأنشقر من كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية حيث قال أحمد: أن أغلب الشجارات في الجامعة مردها إلى مرافقة البنات، طالب من العشيرة الفلانية يتحدث مع زميلته من عشيرة أخرى وأيا كان نوع الحديث فهذا المشهد بحد ذاته يثير الغضب والغيرة في نفوس أقرباء هذه الفتاة، ويبدأ عندها العنف اللفظي ويؤدي إلى العنف الجسدي.

الطالبة لبنى وحيد ناصر / ثالثة تخصص الرياضيات قالت : إن السبب هو عدم تطبيق العقوبات والقوانين بحسم وبقوة على المخالفين وغير المنضبطين، أما الطالب أحمد مسلم من كلية الهندسة قال باختصار: قلة الوازع الديني ووجود العنصرية في مجتمعنا من أهم الأسباب لهذه الظاهرة.

في النهاية، من الملاحظ أن غياب أخلاقيات المسامحة والصفح وتقليل الأعداء عند وقوع الخطأ كانت من أهم الأسباب التي أدت إلى استفحال هذه الظاهرة التي بدورها تنعكس واقع شبابنا الذي ير بأزمة أخلاق وقيم لم تكن موجودة في السابق عندما كانت غالبية الأيسر والمؤسسات التربوية تمارس أدوارها بشكل سليم، الفقر والبطالة وأوقات الفراغ تلعب دوراً أساسياً في زيادتها لذلك علينا استيعاب الشباب من خلال برامج تنمي قدراتهم وتطور شخصياتهم وإبراز النماذج المشرقة التي أثبتت نفسها كقدوة صالحة.

حمى الله الأردن وطناً وملكاً وشعباً، ولنتعاهد جميعاً بالاستمرار في نهج الحب، ولنتكاتف لننهض بالوطن فنحن كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

أجرى التحقيق الطالبة: منال نمر داود  
كلية الملكة رانيا للطفولة





## ماشعلشة

هذه الليلة إحدى الليالي القليلات التي جمعت أفراد أسرتي الصغيرة معاً حول مدفأة الكاز البيضاء الكبيرة. الضمت بترنح في الهواء. لا أحد يعلم السبب في هذا الصمت الريب الذي عمّ الأجواء. أخي الصغير كان يستمتع بطقطقة أصابعه بين الحين والآخر لخلق بعض الحركة في المكان. ولكن بلا فائدة.

وفي لحظات حضرت لتباغت ذاك الصمت. قرر والدي الابتعاد عن هذا الجو المشحون ليتوجه إلى الصحيفة ويبدأ بتقليب صفحاتها بكثير من الملل. فأخبارها قديمة سبق وأن قرأها.

بعدها. انتفض الجميع دفعة واحدة وانطلق كل منهم لخلق جوّه الخاص به. فمنهم من جعل التلفاز ونيسه. ومنهم من خرج ليمشي في أرجاء المنزل. وآخر أمسك الهاتف وبدأ بالاتصال بأشخاص لا يرغب بالتحديث معهم. ولكن فقط ليشغل نفسه بأمر ما. وبقيت أنا جالسة في صمت وذهول أنظر إلى المدفأة بعمق وأفكر في طريقة أتخلص فيها من شبح الصمت الغامض الذي اجتأح جلسيتنا. «أصرخ بصوت عالٍ؟؟ أم أحدثهم عن أي موضوع قد يستوقفهم للحديث فيه قليلاً؟؟». وجدتها... سأخبرهم عن السابفة التي فزت بها اليوم في المدرسة. نهضت بسرعة. والتفت إليهم مع ابتسامة عريضة مزيفة. كاد وجهي أن يتشقق من اتساعها وقلت: «لقد فزت بمسابقة اللغة الإنجليزية اليوم». وتابعت باهتمام: «لقد كانت مسابقة صعبة جداً. لكنها جميلة أيضاً. لقد استمتعت...».

توقفت عن الكلام فجأة... نظرت إليهم فرداً فرداً. و حاولت البحث عن ملامح تدل على استماعهم لما كنت أقول. ولكنني لم أجد في النقاط نظرة واحدة. فأبني لا يزال متشبهاً بالصحيفة ولامح القرف وعدم الرضا على وجهه. وأخي يشاهد التلفاز بنمعة وتركيز غير مسبوقين وكأنه سيلتهم التلفاز.. وأختي لا زالت تتحدث عبر الهاتف في مواضيع لا أهمية لها بنظري.

عدت إلى مقعدي وقد كانت تلك الابتسامة المذكورة آنفاً قد تلاشت وبهتت ألوانها المسروقة. أمّلت برأسي نحو الحائط متكنة عليه. ثم سقطت... رغم إرادتي بضع قطرات نقيّة ومالحة ارتطمت بسطح المدفأة الساخن. فصدر عنها صوت طشطن خفيفة قصيرة. كانت السبب في اجتماع جميع الأفراد مرة أخرى متسائلين عن مصدر هذا الصوت الغريب.

الطالبة: منال أسعد عبدالله  
علاقات دولية و دراسات استراتيجية

## الشباب و التنمية السياسية



نعلم جميعاً أن نسبة الشباب تفوق نصف عدد سكان المملكة. هنا يتبادر إلى ذهني حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في الإصلاح والتغيير. البعض يجهل أهميته كشباب وأن يكون جزء فعال في مجتمعه وفي وطنه. للأسف هذا واقع يعانيه الكثير من الشباب. لذلك جده لا يشغله أمر ويقتله الفراغ الذي يعيشه. ما يؤدي به إلى الضياع والإنصياع وراء توافه الأمور.

في المقابل هناك فئة من الشباب الواعي والمدرك لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وأنه جزء من مسيرة في التنمية والتغيير. والتنمية السياسية بشكل خاص لأنه مواطن يتمتع بحقوق وعليه واجبات تجاه وطنه.

هنا لا بد لنا أن نقف ونعترف بأن حاضرننا ومستقبلنا مرهون بجيل واع ومثقف. وهذا الجيل يجب خلقه من خلال تسليحه بالعلم والمعرفة والتجربة. وهنا يبرز دور المؤسسات التربوية من خلال دورها في صنع القادة. وذلك من خلال اتاحتها لحق الحرية والتعبير عن الرأي. ومن خلال انخراط الطالب في الأنشطة المتاحة في مثل هذه المؤسسات كاتحادات الطلبة والاندية الطلابية.

وفي النهاية أود أن أنقل جزءاً بسيطاً من خلال تجربتي الجامعية كوني رئيسة نادي التنمية السياسية وحقوق الإنسان. أؤكد أن هذه التجارب هي التي تؤثر في شخصية الشاب. وقد جلى ذلك من خلال تصرفاتي كما زادتني معرفة من خلال العمل والمشاركة. فبدوري أدعو جميع الشباب لأن يكونوا على قدر من المسؤولية لحمل وطننا. وأؤكد أن فرصة المشاركة متاحة لجميع الشباب. فوطننا بحاجة لأشخاص منتمين وغيورين على مصلحته. بحاجة لأفعالهم لا لأقوال غيرهم. ويجب أن نعمل كلنا باسم الأردن لنبقى كلنا الأردن. ونكون كما أرادنا جلالة الملك الشاب عندما رأى فينا «فرسان التغيير».

وكما قال جلالتنا: «هدفنا واضح يا إخوان: هدفنا حماية وطننا والعمل على تطويره وتحديثه. لتحقيق التنمية الشاملة. وتحقيق الرفاه. وأسباب الحياة الكريمة لكل مواطن. وهذه مسؤولية للجميع».

إن مسؤولية كبيرة وهي أمانة. فلنكن على قدر هذه المسؤولية ولنكن حاضرين بأعمالنا وضمائرنا.

الطالبة: ليلى أحمد العمري  
رئيسة نادي التنمية السياسية وحقوق الإنسان



من ابداع الطالب: يزيد محمد المردي



إبداع طلبة المرحم الجامعي



من ابداع الطالبة: نجوى الأمير



عدمة الطالبة: رند محمد / طلبة اللجنة الاعلامية







## يا ذا اللّواء

الطالب: محمد تيسير القادري  
ثانية / إدارة مياه وبيئة

الشاعر: حيدر محمود

الطالبة: رندا العدوان / ثانية / تمرير

الطالبة: هبة الهباهبه  
ثالثة/ رعاية طفولة





## هذان رجل ثلاثيني

منذُ ثلاثين عاماً وأنا أصعدُ درجاتِ العُمر مُتكنئاً على ذاكرتي.أُحسُّسُ نَتُوناتها ونُدبها وجراحها العميقة.واليوم وبعدَ كل هذه السنوات البخيلة التي مرت على إقامتي في هذه الحياة.أُشعرُ وكأنني ولدت هذا الصباح..لم يتغير شيء سوى أنني ازددت إدراكاً بأن الحزنَ سيكون أقل هذا العام.وأن صقيع الذاكرة سيدوبُ مع ولادة شمسِ كانون..وأن غيمة القلبِ ستُمطرُ عشقاً برائحةِ الياسمين..

غريبة هذه الحياة وسريعة..غريبة أكثر من عاشقٍ نسيَ الطريق المؤدي لببيت حبيبته..وسريعة أكثر من احتراق جناحي فراشة..

كلما كَبُرْتُ تكتشفُ كم أنت موهل في الغربة.وغارق في الحزن كشتاء يتيم..وعندما تنتهي من تصفح غريتكَ واكتشافِ حُزنكَ الحقيقي.تكون قابُ شهقةٍ أو أدنى من العشق.فتخلعُ ذاكرتك.وتعلقها على مشجب الأرق.. في هذا الليل النرزق الأمبالي بوجعي ومنفائي.أجلسُ في حالةٍ تأهبٍ قصوى لسكبِ حزني كاملاً غير منقوص في بئر الورق.

هذه الليلة ستكون شرسة جداً جداً.فرأسي مليء بذئاب اللغة الجائعة.والأوراق البيضاء عارية أمامي كأنني عاشقة يقتلها الشوق.تنتظر محالب لغتي..

أريد أن يكون الحزن على خدود الورق أقل هذا المساء.وأن يكون الحزن أقل في صفحات هذا العام. لأنني أشعر أن وقتي بدأ ينفد..ولأن نصل الوقت أصبح يُتقن قطع أوردتي ببراعة مدهشة..

في هذا العام الجديد. الذي يبدو لي أنه سيكون أقل استقراراً وأكثر ضجيجاً.هل ساكون قادراً على أخذ حصتي من الحزن الشفيف؟هل سأغادر منفائي إلى منفى أكثر عمقاً؟هل سأرحل من حزن إلى آخر أكثر وطأة؟..لم تشغلني الإجابة على هذه الأسئلة المربكة.لم أعد أهتم بالأمر كثيراً.فلا فرق عندي بين منفى وآخر أو حزن وآخر.لأنه لا يمكن إنقاضي من كثافتيهما في عقلي و روحي.رغم أن العزافة زارتني ليلة البارحة وقالت لي شيئاً مختلفاً وأكثر تفائلاً..هل حقاً لا يمكن إنقاضي منهما..

في صباح اليوم.قراءة الثامنة.شعرت أنني أعبر أزمنة موهلة في الحُزن وعوالم أخرى كثيفة تعبرُ من خلالي.شعرت أن نفسي مسكونة بهاجس الرحيل وأن وقتي بدأ ينفد حقاً..لكن فجأة.تناهى إلى سمعي صوت فيروز تغني في رُكن قريب.راقني ما سمعت.فأدركت أن الصباح حل بداخلي.وأن الوقت ملكي الآن وغداً ومُلَكي قبل الشهقة الأخيرة..

أستطيع الآن أن أشعر بالسعادة رغم كل شيء..لأن صوتاً هامساً يأتي من أعماقي البعيدة.يخبرني أن وقتي لن يتوقف عن النبض أبداً وأن طائر الفينيق سيُبْعثُ من رماده مجدداً..

في هذا العام الجديد..لا أريد أن أكون إلا عاشقاً قروباً بقلب أخضر.ينسكبُ شوقه ببطء على صفحات هذه الحياة..فالشوق سيكون شفيف جداً هذا العام..شفيف وعميق وعميق عينيها تلك الأنثى التي جُلس الآن في عُرفتِها تقرأ هذياني هذا.

الطالب : شهيد قبيلات/ اللغة العربية

## حينما تغدو المصائبُ صديقاً

ما مِنْ أحدٍ في هاته البسيطة بَدءاً مِنْ لَدُنْ آدمَ عليه السلامُ حتّى نصلَ إلى آخرِ سِرِّبٍ تزهِقُ فيها. إلّا وتنغصّه همومُه. أو تأسره مصائبُه. أو يَتَبَطَّطه خورُ قُوَّتِه. وقلةُ حيلته. أو تقيدَه أوهامُه. ليصيرَ الواقعُ صَعْباً. ويصبحَ المستقبلُ مخيفاً مفرِّعاً.

هذه هي الحالةُ الطبيعيَّةُ التي اعتادت عليها طائفةٌ كبيرةٌ من النَّاسِ. وخاصَّةً من ذاقَ مرَّ الأُسى بوفاةٍ عزيز. أو فقدان حبيب. أو نزولِ نازلةٍ. أو خسارة مال. أو خيانة صديق. أو مدهامةٍ مرضٍ مفاجئٍ. فنجدُ تفكيرهم يَنصَبُ حَوْلَ هاتيك البقايع. مَتردِّدين بين تَرهاتِ اليأسِ ودَهاليزِ التَّلَفِ المحيطِ بهم.

ومَنْ كانَ هذا وضعه فينبغي له أن يُسلِّمَ أمرَه كُلَّه لَِلّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وأن يحتسبَ همومَه وآلامَه في ميزانِ حسناته يومَ القيامةِ. هذه أوَّلُ رتوةٍ تتفقُ عليها.أنا وأنت. الرضا بقضاء الله وقدره. فينبغي للمسلم أن يحمدَ الله تعالى سواءً أنهلَّ عليه خيرٌ أم حاقت به مصيبة. وقد ذكرَ الرسولُ صلى الله عليه وسلّم بعضاً من صفاتِ المؤمنِ الثَّوابي على الإيمان عندما قال: «عجَباً لأمرِ المؤمنِ. إنَّ أمرَه كُلَّه خيرٌ. وليس ذاك لأحدٍ إلّا للمؤمن. إنَّ أصابته سَرَأٌ شَكَرَ. فكان خيراً له. وإن أصابته ضَرَأٌ صَبَرَ. فكان خيراً له». إذ إنَّ الشكرَ يديمُ استمرارَ النِّعمِ التي يُسبِّغُها الله جَلَّ في علاه على عبده. وإنَّ الحمدَ في مواطنِ الرِّزايا والآلامِ وقول: إنا لله وإنا إليه راجعون ليخفِّفَ مِنْ حَزَنِ المصيبةِ ووقعِ الطَّامةِ حينَ تنغشاه. ليربط الله تعالى على قلبه ويصبره في مصابه. ويهديه إلى سبيل الرشاد.

إنَّ الحياةَ تَمُضي نحوَ الأمام. وكذلك العمرُ فإنه ينقضي ووجهه لقاءً القادم. والقافلة كدأبها تسيرُ باستقامة. وأمّا الماضي فقد زال واندثَرُ. ودُرست آثاره. والمستقبلُ لا نَعْلَمُ شيئاً عنه. والحاضرُ هو الذي بقي لنا ملكاً وحياةً. ولكنَّ الغريبَ في الأمرِ أن ندعَ حَيَاتِ الحياة تشاقطَ من بين أيدينا ونلتفتَ صَوْبَ ماضينا أو نيهِمَ ناحيةَ المستقبلِ الذي لم يَجِئْ بَعْدُ. ونظَّل سادرين في غَمرةٍ بأيسنا وقلبنا. فنترك القافلة تسير وتعدّانا بمنازل. ونرضي بأن نَبْعَ في أماكننا ومطارحنا متفوقعين حول ذواتنا. ونبقى ندبُ حظنا العائِرُ الذي شكّلناه بأفكارنا فأصبح جزءاً ممّا ولا ينفكُ عنّا.

يجب أن نُقاومَ التعبَ والنصبَ وأن نتنصّر على ضعفنا وتخاذلنا وأن نمسكَ بتلابيب الحياة وفرص النجاح. وأن نستشرف مستقبلًا يضيء حياتنا. ومن يعلمُ؟! ففي كلِّ مَحَنَةٍ مُنَحَةٌ. فلرَبِّنا إن ضاق الأمرُ اتَّسع. كما الحبلُ إن شُدَّ انقطع. والأضدادُ أندادُ. فَتَعْلَمُ أَنَّهُ إِنْ أَلْفَيْتَ الأمرَ تشدَّتْ حلكتُه ويطول ليلاهُ. فإنَّ تلك اللحظة ستكون معها الفرج والمنحة من الله العليّ القدير.

وأمرُ آخرٍ علينا التصديق به وهو أنَّ اللهَ تعالى ما ابتلى عبداً من عبادِهِ إلّا لأنّه يحبّه. فتأثّر الألامِ مَحْصةً للذنوبِ التكدّسة على صفحات قلبه. وتكون له مَقْوِية من عزيمته ليغدو بعدَ ذلك أَمِنٌ من ذي قبل. وَلَنَذْكُرَ قول الرسول الكريم: "ما يصيب المسلم. من نصب ولا وصب. ولا همٍّ ولا حزنٍ ولا أذى ولا غمٍّ. حتّى الشوكة يشاكها. إلّا كفرَ الله بها من خطاياها".

ولولعَي بالأدبِ عامَّةً والشعرِ سامَّةً. فأثّرني أجدني لا أجنحُ لإنشاد القصائد إلّا ما كانت صادقة الشعور. سامكة الإحساس. سامقة اللوعة

## النفس متناثرة على الطرقات

لا يحبنا من نحب فمضينا في هذه الحياة مقيدين بصباح يبدأ بقهوة وساعات نضيها في المحاضرات أو العمل . وبعض المرح أو الدراسة ثم ينتهي ككل الأيام بنوم مؤقت لنستيقظ على صباح جديد يملك نفس صفات الصباح السابق لم نفصح يوماً لأحد عن شعورنا نحوه فقط نراقب ونترقب من بعيد غير أبهين للساعات التي تمضي ونحن فقط نراقب نستسهل فكرة الوجود فننواجه كما يريد الوجود "نحن ما نريده أنفسنا برغبات الحشود المتواجدة .. ماذا إذا لم يعطنا الوقت فرصة ليصبح لنا عنواناً .. لننفصل عن قدرنا الذي يحدده الآخرون لنا ماذا إن فقدنا من نحب دون أن يعلمه بذلك الحب ماذا إن انتهت أحلامنا أمام نكسة أو علة أو حتى موت هل كنا سندرك ما كانت تملكه حياتنا من فرص؟!

تبقى الذكرى هي الصلة الوحيدة على خط الماضي ونبقى نحن صور ولقطات متعددة ونمضي لأننا لا نملك خيار سوى المضي.

الطالبة: فاطمة مصطفى ربحان





## اللغة العربية

هي اللغة الأم فلماذا كل هذا الصدود؟! .. فأنا من يعانون من هذه المشكلة أسأل ما التخصص؟ فأجيب بكل فخر واعتزاز اللغة العربية أو عربي فتنهافت علي العبارات عربي!! -الله يعينك. له له يا حرام إلخ -. وكأنني فقدت عزيزاً أو أصبت بمصيبة وأنا مجبرة في كل مرة أن أخبرهم بأنني أحب التخصص وأنا التي اخترته "حيا وطواعية" فيتعجبون ويعتقدون بأنني أقول هذا الكلام فقط لأنه تخصصي ولأنني خضعت أمام الأمر الواقع وإذا توصلوا لفناعة أنني أحبه يعتبرون هذا الشيء "تخلف" وأنه ليس بالأمر الطبيعي فأنا في نظرهم إنسانة رجعية نظراً للتخصص فكيف السبيل إلى التعامل مع هذه الفئة غير الهيمنة فهم كثرة حتى من يتخصصون اللغة العربية يحملون العداء عليها وأنا أأسف لمن يعتبر العربية عاراً!!! فهم لا يدركون قيمة لغتنا والأمر لا يقف عند هذا الحد فهم يسيئون لها بكل ما أوتوا من قوة ولكنهم في حقيقة الأمر يسيئون لأنفسهم. أولاً ألا يتذكرون بأنهم خلّقوا عرباً ينطقون بها منذ ولادتهم أينتكرون لها؟! وكأنها عاراً وسم بهم نظرتي ليست سوداوية ولكن الواقع يحتم علي قول هذا أتمنى أن أكون مخطئة وأتمنى أن يحدثني أحد بغير هذا فهي لغتنا الحبيبة وحسبها أنها لغة كتاب الله.

الطالبة: الأة أكرم عضيبات  
اللغة العربية وأدائها

## الكتابة

قال تعالى: **”ن. والقلم وما يسطرون“** . (سورة القلم)

خُط باليمنى السطور ولا تهب  
افتح لروحك مسرباً متوهجاً

الكتابة ليست مجرد سرد للأحداث. وتقيد لها في سطور. وإنما هي تعبير عن الذات. وتنقيس وخبر لها من سطوة الكبت. اسطر ما يدور في داخلك دون وجل أو خوف فأنك الزّاح أولاً وأخيراً. أطلق لنفسك العنان ودّون ما يختلج وجدانك وفؤادك من أفكار. اعزف على وتر الحروف خنك الخاص. واسمع العالم. كل العالم. ما تهوى وما تشاء. ولربما تتساءل ما الجدوى من كل هذا؟ فأقول باختصار. في قصة التدوين هذه ستحصل ثمار المواقف البانعة. بما ستحصلُ لديك من حكمة وقدرة أكبر على معاينة المواقف ومجاراتها. واستخلاص العبر والدروس بتحليل المشاكل وحلها. ونقلها للآخرين. ليتسنى لهم الاستفادة منها. وتوظيفها في دوامة الحياة. والمؤكد عزيزي القارئ أنّ الاستفادة والقراءة ملاك هذه الحياة. لأجل ذلك شارك الدنيا بما لديك من مواهب وجارب وأفكار. وأسبغ على الحياة لونك الخاص. وفوق هذا وذاك. أثر تراث أمتك الثّقافي. ووفر المعرفة والخبرة لمن يعوزها ويحتاجها. فتصبح بذلك أُمينا على أهلك وكل من حولك.

عبّر عن لحظات فرحك. عن ما يسعدك أو حتى ما يسوؤك وكن أكثر انسجاماً مع ذاتك. ولتكن انطلاقتك في جريدة الواحة الهاشمية.

الطالبة: أمل رائد أبو عبيد  
ثالثة/ تكنولوجيا حيوية

## الصديق الحقيقي

ص : الصديق

د : دم واحد

ي : يد واحدة

ق : قلب واحد

فمن هو الصديق الحقيقي؟ وهل يوجد في هذا الزمان؟!

الصديق: هو الذي يقبل عذرك ويسامحك إذا أخطأت. ويلتمس لك العذر ويقول: لعله لم يقصد. وهو الذي يركع في مالك وأهلك وولدك وعرضك. ويسد مسدك في غيابك. هو الذي يكون معك في السراء والضراء والفرح والفقر والحزن . هو الذي يوسع لك في المجلس ويستقبلك بالسلام إذا لقاك. ويفرح إذا اجتجت إليه. ويسرع خدمتك دون مقابل. هو الذي يحبك بالله لله دون مصلحة مادية أو معنوية . هو الذي يرفع من شأنك بين الناس وتفتخر بصداقته ولا تخجل من مصاحبته والسير معه. هو الذي يدعي لك بظهر الغيب دون أن تطلب منه ذلك . هو الذي يتمنى لك ما يتمنى لنفسه فهذا هو الصديق.

الطالبة: سارة الصعوب  
أولى /تربية بدنية وعلوم الرياضة



يحدث في الصحافة الورقية أو الإعلام التقليدي مشيرة إلى أهمية هذا في الاحداث الحالية التي أصابت العالم العربي. لسرعة انتشار المعلومات ووصولها إلى أكبر شريحة وفي أوسع مجتمع محلي ودولي وفي أسرع وقت وأقل تكاليف.

وأضافت الطالبة رندا العدوان من كلية العلوم الطبية المساندةقائلة: إذا كانت الصحافة هي السلطة الرابعة. فمن الطبيعي أن ختاج هذه السلطة إلى رقابة ما. وهذه الرقابة لا تكون بالمنع أو الخبس بالتأكيد! حيث إن الرأي لا يوجهه سوى الرأي الآخر وعلى هذا فإن أهم أدوار الإعلام الإلكتروني المستقل هو ممارسة الرقابة على الإعلام التقليدي والإلكتروني سواء كان ذلك بالنقد أو الإشادة.

هذا وقد أشار الطالب محمد القادري من كلية الموارد البيئية قائلاً : يظل الجانب القانوني في علاقة الصحافة الورقية بالإعلام الإلكتروني المستقل من الجوانب الغامضة التي ختاج إلى بحث خصوصاً على صعيد حقوق الملكية الفكرية. فهل نشر صحيفة لصور التقطها مدون يعتبر تعدٍ على حقوق ملكيته الفكرية وهل من حق المدون في هذه الحالة المطالبة بتعويض مادي من الصحيفة. طبعاً هذا إلى جانب نشر تدوينات كاملة دون استئذان المدون. و أضاف القادري رغم أهمية الإعلام الإلكتروني أو ما يعرف بإسم الصحافة الشعبية. فلا يمكن لها أن تلغي الدور الذي تلعبه الصحافة الورقية أو الإعلام التقليدي والسبب ببساطة أنه لا يمكن لفرد واحد -مدون- أن يقوم بالدور الذي تلعبه مؤسسة صحفية كاملة من تغطية جميع الأحداث بشكل يومي أو أسبوعي. كما أن النقطة الأقوى للمدونات التي جعلها متقدمة على الصحافة الورقية ليس في أسبقيتها في نشر الخبر. بل في معالجتها للأحداث بطريقة مبتكرة وبلغة حية تخلو من برودة الأسلوب الحيادي.

أما الطالب زيد سليم قال: يجب المحافظة على مساحة الحرية المطلقة التي يتمتع بها الإعلام الإلكتروني المستقل. حيث تلعب هذه المساحة دوراً هاماً في تكملة عمل الصحافة التقليدية. فالأخبار والمعلومات التي لا يمكن نشرها في الصحافة الورقية أو الإعلام التقليدي يتم نشرها من خلال المدونات والإعلام الإلكتروني المستقل.

وأكد الطالب جمال عبدالناصر المبيضين من كلية الهندسة علي دور الصحافة في تعزيز الديمقراطية و إعطاء المساحة الأكبر للشباب والأقلام الشابة بإ بداء آرائهم سواء بالتعليق أو النقد أو الكتابة. مهما كثر عددهم دون التقيد بالنوع والكم من الكتابة. وعدم إقتصار هذه الصحف على نوع معين من القراء والكتاب . بينما قدمت أسماء بدران من كلية الآداب رأياًها قائلة: هل هناك فرق بين الصحافة الالكترونية و الصحافة التقليدية ؟ الاجابه لا !. وإن كان هناك فرق شاسع بين تكلفه الصحافة التقليدية والصحافة الالكترونية إلا أن الفرق الحقيقي هو الفرق في حرية هذه الصحيفة وحرية المحررين.

وأخيراً. الطالبة دعاء سلامة التي أدلت برأيها قائلة: بالنسبة لي أثق بالإعلام التقليدي أكثر من ثقتي بالإعلام الالكتروني ,لاسيما أنه يفتقر للرقابة التي لغيابها تتيح الفرصة للنفس المريضة بتزييف الحقائق ونشر الشائعات وإحداث فتن وغيرها من الامور التي لايجب السكوت عنها.وحدثت عن تجربتها قائلة" ذات يوم تصفحت إحدى المواقع الإلكترونية التي تصدر عنها أخبار ومقالات وتحقيقات صحفية وغيرها,فقراءت مقالا فيه حديث مكذوب فيه على النبي محمد صلى الله عليه وسلم". وتقدم بالنصيحة لكل طالب علم يتخذ من شبكة الانترنت العالمية مرجع له ولدراسته أن يتوخى الحذر من اية معلومة مضلة معللة ذلك على أن الانترنت ومواقع محيط فيه السلبي الخطير والايجابي المفيد,متمنية للجميع التوفيق والسلامة من الضلالة.

وهكذا نرى أن هناك استدرارية كروية للصورة التي تبدو عليها الصحافة المكتوبة والصحافة الالكترونية, فلكل منهما وجهه المشرق والأخر الضبابي. ويظل السؤال الآن غير قادر على تلق الإجابة عنه فهو يعني إعلانا عن نوع من التوهان داخل هذه البنية الاستدرارية. لتظل القراءة المثلى للإجابة مشروعا غير منجز. مادامت الوصيلتان كائنا حيا يسبح في فلك التلقي ودوائر الطرح الابداعي,ولايد للمتلقى أن يدرك مايريد بوصفه دالا ومعرفة لا تتجزأ من حياته الفكرية. فالعقل المدرك هو القادر على فتح شبابيكه على النص وتحقيقه واختيار الأفضل والأنقى والأكثر سطوعا في درب الحقيقة.

أجرى التحقيق الطالبة زينة الباش  
طلبة اللجنة الإعلامية

## أصداء على السلطة الرابعة

لقد ولدت الثورة التكنولوجية جملة من التغيرات التي شهدت صدًى واسعا على الساحة العربية بشكل خاص. وكان من أبرزها الصحافة الالكترونية.وعلى الرغم من انتشار هذه الظاهرة بشكل متسارع في بقاع شتى من العالم. لا يزال هذا النوع من الصحافة في بداياته في المنطقة العربية. ويحتاج إلى مزيد من التوضيح لمفاهيمه وقواعده الأساسية. وقداستوقفت هذه الظاهرة الكثير من الباحثين والدارسين. فتعهدوا بالرصد والتحليل وكان نتيجة ذلك أن ظهرت في الأفق الكثير من التعريفات الخاصة بالإعلام الإلكتروني.

ولو حاولنا وضع تعريفاً محدداً للصحافة الإلكترونية فإنه يمكننا القول أنها: (نوع من الاتصال بين البشر يتم عبر الفضاء الإلكتروني وتستخدم فيه فنون وآليات ومهارات العمل في الصحافة المطبوعة. مضافا إليها مهارات وآليات تقنيات المعلومات التي تناسب استخدام الفضاء الإلكتروني كوسيط أو وسيلة إتصال بما في ذلك إستخدام النص والصوت والصورة والمستويات المختلفة من التفاعل مع المتلقي. لاستقصاء الأنباء الآنية وغير الآنية ومعالجتها وتحليلها ونشرها على الجماهير عبر الفضاء الإلكتروني بسرعة).

إحتدت نقاشات في الآونة الأخيرة بين المدافعين عن الصحافة الورقية الأصلية وضرورة استمرارها على وضعها الحالي دون المساس بها. وبين عُشاق التغيير الذين أسسوا ما يسمى بالصحافة الإلكترونية والذين يسعون إلى إخراجها الى حيز الوجود. جنبا إلى جنب مع الصحافة قديمة العهد. وقد طرحت تساؤلات حول مستقبل الصحافة المطبوعة والتحديات التي تواجهها والحاجة إلى تطوير تقنيات وأساليب جديدة في ظل إستمرار الإنخفاض على طلبها في السنوات الأخيرة تزامنا مع ظاهرة إنتشار ورواج الصحف الإلكترونية.

وهي ظاهرة وجدت صدى لها في الصحافة العربية أيضاً. مع أنه من المبكر جدا الحكم على الصحافة الالكترونية ومدى تأثيرها على مستقبل الصحافة الورقية بالنظر إلى أن صحافة الورق لا تزال إلى اليوم سيدة الموقف. فإن ذلك لا ينسبنا ما نراه في جيل الشباب من إفتتان بالمواقع الالكترونية متابعة لها واستفادة ما تزخه من معلومات بسرعة ومهنية عالية رغم حادثتها.

اظهرت النشاطات والندوات التي ناقشت هذا الموضوع على الساحة العربية خلال العامين الماضين مدى الاهتمام بمستقبل الصحافة في ظل التطور المذهل لشبكة الإنترنت. وذلك بالرغم من أن عدد مستخدمي الإنترنت في الدول العربية منخفض نسبيا حيث يصل إلى حوالي ٧,٥٪ من إجمالي عدد السكان في الشرق الأوسط. في حين يصل في بعض المناطق مثل أمريكا الشمالية الي ٦٧,٤٪ وأوروبا إلى ٣٥,٥٪ طبقا لأحدث الإحصائيات.

كان لابد من التفكير جدياً في كيان قوى يقف خلف كل العاملين في مجال الصحافة الإلكترونية. خاصة بعد أن فشلت غالبية النقابات المهنية للصحفيين في المنطقة العربية في تقلد هذا الدور نظراً لتخلف كل قياداتها تكنولوجيا وعدم إدراكهم بالثورة التي حدث داخل شبكة المعلومات الدولية وإعلان بعض هذه القيادات الصحفية الحرب على العاملين بمجال الصحافة الإلكترونية لشعورهم بأن البسط يتم سحبه من أسفل أقدامهم. لكن في نفس الوقت هناك مجموعة لا يمكن تجاهلها تصر أصواتها على أنه لا يوجد أي فصل عضوي بين ما توصف بالصحافة التقليدية والأخرى الجديدة. ويعتبرون أن المجال يشهدان تعاوناً ينفي أي محاولة إقصاء لكليهما لتبلغ رسالتلها إلى المتلقين وإن كان ذلك بأعاط جديدة ومختلفة.وينظرون لايد من كسر الحاجز المادي المتمثل في الإحتكار الإعلامي سواء من قبل الإعلاميين المهنيين أو أطراف اعتبارية أخرى كالدولة مثلاً. ويؤكدون أن رفض المهنيين لهذا الانفتاح الإعلامي الذي أتاحه الإنترنت من خلال أنماط مختلفة كالمدونات والمواقع الاجتماعية جعلهم يطرحون "إشكاليات مصداقية ومهنية تلك المواقع".

وفي تحقيق صحفي. قمت بإشراك نخبة مثقفة من الطلبة بهذا الموضوع فصيغ بخبراتهم وأقوالهم. فهذه نسمة درياس طالبة في قسم اللغة الإنجليزية تؤكد على التعاون بين الإعلام القديم والصحافة البديلة مع تشديدها على أن هذه الأخيرة استطاعت التفرد بكسرها للعديد من النظريات بسبب «طابعها»المتحمر.وقالت نسمة إن الإعلام الإلكتروني أصبح يمثل بسبب سهولة وصوله إلى المتلقي وسرعة انتشاره صرخة ضد الصمت وثورة على كل ما هو سلبي يمكن تخطيه وخسینه. وذكرت في هذا الإطار أن إحصائيات تقيد أن ٥٢٪ من الشباب العربي يعتمد على شبكة الإنترنت في الحصول على المعلومات .

وأكدت الطالبة نور عمر من كلية العلوم التربوية على تطوير الإعلام الإلكتروني وأدوات الإعلام الجديد. إضافة إلى تشجيع تطوير التشريعات القانونية التي تساهم في إستقلال وسائل الإعلام. وتطوير أسس ديمقراطية الإعلام وحرية الرأي والتعبير في الوطن العربي.مشيرة الى أهمية تفعيل دورالرقابة القانونية على هذه المواقع.

بينما اوضحت الطالبة منال أسعد من كلية العلوم الانسانية أنه لا يوجد خطوط حمراء في الإعلام الإلكتروني يجب التوقف أمامها مثل ما





## في ذكرى المولد النبوي الشريف



من الزلزل محفوظ من الخلل سليم  
من العلل عصم قلبه من الزغ  
والهوى فما ضل أبداً وما غوى.  
إن هو إلا وحي يوحى، للشعوب  
قادات لكنهم ليسوا بمعصومين  
ولهم سادات لكنهم ليسوا  
بالنبوة موسومين. أما قائدنا  
وسيدنا فمعصوم من الانحراف  
محفوظ بالعناية والألطف.  
أفصارى ما

بطلبه سادات الدنيا قصور مثييدة وعساكر ترفع الولاء مؤيدة وخيول مسومة في ملكهم مقيدة، وقناطير مقنطرة في خزائنهم مخلدة وخدم في راحتهم معبدة. أما محمد عليه الصلاة والسلام فغاية مطلوبه ونهاية مرغوبه أن يعبد الله فلا يشرك به معه أحد. لأنه فرد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. يسكن في بيتا من الطين، وأتباعه يجتاحون قصور وقصور فآخين، يلبس القميص المرقوع ويربط على بطنه حجرين من الجوع، والدائن تفتح بدعوته، والخزائن تقسم لأمته.

الطالبة: أسيل كوشة الدعجة  
ثانية/ اللغة العربية وآدابها  
طلبة اللجنة الإعلامية

ما أحسن الاسم والمسمى. وهو النبي "صلى الله عليه وسلم" إذا ذكرته هلت الدموع السواكب. وإذا تذكرته أقبلت الذكريات من كل جانب.

المتعب في غار حراء، صاحب الشريعة الغراء، والملة السمحاء، والحنيفة البيضاء وصاحب الشفاعة والإسراء، له المقام المحمود واللواء المعقود، والخوض السورود، هو المذكور في التوراة والإنجيل وصاحب الغرة والتحميل والمؤيد بجبريل، خاتم الأنبياء، وصاحب صفوة الأولياء، إمام الصالحين وقُدوة المفلحين تنظم في مدحه الأشعار، وتوحيج فيه المقامات الكبار، وتنقل في الثناء عليه السير والأخبار، ثم يبقى كنزاً محفوظاً لا يوفيه حقه الكلام، وعلماً شامخاً لا تنصفه الأقلام، وإذا خدثنا عنه تدفق الخاطر، بكل حديث عطر، وجاس الفؤاد بالحب والوداد ونسيت النفس همومها، وأغفلت الروح غمومها وسبح العقل في ملكوت الحب، وظاف القلب بكعبة القرب، هو الرمز لكل فضيلة، وهو قبة الفلك خصال جميلة، وهو ذروة سنام لكل خلال جليلة.

إن البرية يوم مبعث أحمد  
قد كرم الإنسان حين اختار من  
ليس المرقع وهو قائد أمة  
لما رآها الله تمشي نحوه  
نظر الإله لها فبدل حالها  
خير البرية بدها وهلالها  
جيت الكنوز فكسرت أغلالها  
لا تبتغي إلا رضاه سعى لها

كانت الأمة قبله في سبات عميق، وفي حضيض من الجهل سحيق، فبعثه الله على فترة من المرسلين وانقطاع من النبيين، فأقام الله به الميزان، وأنزل عليه القرآن وفرق به الكفر والبهتان، وحطمت به الأوثان والصلبان للآم رموز يخطئون ويصيبون ويسددون ويغلطون، لكن رسولنا صلى الله عليه وسلم معصوم.

## الابتسامة

مفتاح السعادة الابتسامة . وهي النحلة التي تمتص رحيق الأمل من زهرة الحياة . وتصنع منها شهد السعادة والتي تفرقها إلى صغارها أو لمخيلاتنا النحللات : لتذب فيهم الحياة من جديد بكل تفاؤل بالحياة دون خوف من رياح المصائب والهموم. ولأنها تفرس في نفس صاحبها السعادة والتفاؤل . ولو كان في أعسر أمور الحياة : لأنه يعرف أن ورقة ما فات من العمر قد سقطت . ولا يستطيع إرجاعها أو تبديل ماضيها وستظهر أوراق جديدة كلها أمل وحب سعادة.

وإن الليل بكل ما فيه من خوف وظلام سيبتيه الصبح المشرق بأوصال الأمل السعيدة لأن البسمة شيء عظيم لذا خدثوا عنها الحكماء وجذبوها في أفواههم : كون واثق أن السعادة تشبه الورد المغروسة التي لم تظهر بعد .. لكن ظهورها أكيد .

البسمة لا تكلف شيئاً . ولكن تعطي كثيراً. عليك أن تبسّم إذا أردت أن يبسّم لك الآخرون . لا تنتظر أن تكون سعيد لكي تبسّم . ابتسم لكي تكون سعيد.  
هذه هي الابتسامة المرسومة على شفاه الناس البسطاء برغم حزنهم وخوفهم. وربما جوعهم وحرمانهم . آملين غد أفضل.

الطالبة : إيناس صلاح أبو رياش  
التربية الخاصة

## النادي البيئي

سنعمل على تنفيذ وتحقيق أهداف النادي البيئي من خلال زيادة الوعي والتنظيف البيئي لدى طلبة الجامعة والمشاركة في الفعاليات والنشاطات البيئية خارج وداخل الجامعة. وذلك عن طريق القيام بنشاطات مختلفة في هذا المجال لشغل وقت الفراغ عند الطلبة وتنمية قدراتهم في العمل الاجتماعي والتطوعي وخلق قيادات طلابية تعمل في المجال البيئي.

وبما أن الأردن يعاني من مشاكل بيئية كباقي دول العالم. بالأخص مشاكل التلوث وهدر المصادر الطبيعية وقلة المياه. لذلك نجد أن الاهتمام بالبيئة هو واجب وطني يقع على عاتقنا جميعاً.

النادي البيئي في الجامعة الهاشمية. يعمل على ربط المفاهيم البيئية مع سلوك الأفراد ومحاولة التغيير السلوكيات الخاطئة وتعزيز القيم الإيجابية لدى الطلبة وذلك من خلال اقامة الندوات المتخصصة بالبيئة والرحلات البيئية الميدانية والمسرحيات البيئية وذلك بالتنسيق مع عمادة الشؤون الطلبة ووزارة البيئة و وزارة المياه والري و المجتمع المحلي .

وقد قمنا بالنادي بتشكيل لجان لتطبيق أهداف النادي على الواقع التي تتمثل بجعل الجامعة منارة عمل دعوب ومتواصل. مفعم بالأجاز والتطور.

الطالبة: ابراهيم العموش  
رئيس النادي البيئي

## حالة

مَنْ يُصَدِّقُ صَبَاحاً أَيْقَظَتْهُ بِهِ الْغُرَبَانُ ، مَنْ يُصَدِّقُ أَخْبَاراً حَمَلَهَا لَهُ عَوَاءٌ بَعِيدٌ .. مَنْ يُصَدِّقُ شَجَرَةً وَحِيدَةً تَتَعَرَّى عَلَى مَرْتَنٍ مِنَ الْجَمْعِ . مَنْ يُصَدِّقُ تَفَاحَةً أَمَامَهُ عَلَى الطَّوْلِ . مَنْ يُصَدِّقُ مَسَاءً هَبَطَ وَتَدَحَّرَجَ عِنْدَ قَدَمَيْهِ .

بَعْدَ قَلِيلٍ سَيَخْرُجُ الْبَدْرُ . وَسَيَحْسُرُ كُلُّ مَنْ فُرِصَتُهُ أَنْ يَبْقَى وَحِيداً وَحَاجَتَهُ أَنْ يَنْدِمَ . بَعْدَ قَلِيلٍ سَيَخْرُجُ الْبَدْرُ . وَسَيَحْسُرُ كُلُّ مَنْ أَكْثَرَ مَا يَخُوزِيهِ مِنَ النُّجُومِ ...لَكِنَّا جِئْنَا ذَلِكَ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى شِفَاهَهُنَّ وَهِيَ تَهْمُسُ وَأَعْيُنُنَا حِينَ تَلْتَقِي وَ كَيْفَ تَضْحَكُ لِنَتَلَمَّسَ نِهَابَاتِ أَصَابِعِنَا الْغَامِضَةِ ، سَاعَتِي الْمَصْفَرَّةَ الْقَدِيمَةَ مَا زَالَتْ خُورٌ عَلَى رِضَى الزَّمَنِ وَإِرْضَائِي بِأَنْ وَاحِدَ . فَقَدْ عَلَّمَتْنِي أَخِيراً أَنْ أَفَرِّقَ بِخُذَّةٍ بَيْنَ أُمُورٍ لَا فَرْقَ بَيْنَهَا فَالْنِهَابَةِ : كَالْحَيَاةِ الْغَرِيضَةِ وَالْحَيَاةِ الْمُسْتَعْصِيَةِ وَالزَّنَابِقِ الْمَدْلَلَةِ وَالْأَعْشَابِ الَّتِي يَرْتَدِّبُهَا الدَّرْبُ فَتَبْلِيهَا الْأَقْدَامُ . وَأَنْ أَضْعَ نَصَبٌ عَيْنِي مَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى وَيَدَايَ تَلْتَقِطَانِ ثِمَارَ الْأَشْجَارِ الْمُسَافِقَةِ .

فِي قَلْبٍ كُلِّ شَقِيْقَةٍ نَعْمَانِ حُزْنٍ أَسْوَدَ . وَ كَمَا يُقَالُ عَلَيْنَا أَنْ تَبْكِي فَفَقْطَ حَسِرَاً عَلَى حَيَاتِنَا الْقَضِيْرَةِ . لَكِنِّي يَدُورِي كَالْجَمْعِ قَدْ اكْتَشَفْتُ أَمراً آخَرَ يَكَادُ يُعَادِلُهُ صَوَاباً . وَهُوَ أَنَّ مِنَ الْحِكْمَةِ أَيْضاً أَنْ لَا أَتْلَهِيَ بِهَذَا وَإِذَا حَيْثُ تَسْتَلْقِي بَهْجَتِي عَلَى الْأَرْضِ . أُرِيدُ لِقَدَمَيَّ أَنْ تَعْرِفَا الطَّرِيقَ وَ رُوْحِي أَنْ تَقْطُنَ وَلَوْ لِبُرْهَةٍ خَاطِئَةٍ .

الطالبة: صفاء غيطان/ التغذية السريرية والحميات

## الثقافة في دار السلام...العراق

مدينة ليست كغيرها من المدن. فطالما جار الزمان عليها، لكنها بقوتها وإصرار شعبها بقيت واقفة تتحدى الآلام وتبني الأحلام . خبي بالإصرار وتعلو بالطموح. قلبها الأبيض الذي لطالما ضم الأدباء والشعراء والفنانين وطلبة العلم من مختلف أقطار العالم . ليغرفوا من ثقافتها وعلمها . جعل كل المدن ينظرون إليها نظرة إعجاب وإكبار.

الكتب تؤلف في القاهرة وتطبع في بيروت . وتقرأ في بغداد..... بالرغم من ذلك يوجد قول عربي قديم يقول «الكتب تؤلف في القاهرة، وتطبع في بيروت، وتقرأ في بغداد». ويعرف العراقيون بأنهم الشعب الأكثر قراءه في العالم العربي.وبالرغم من الحروب والاستعمار وما عاناه العراقيون من العقبات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية إلا ان بغداد بقيت مهدا للحضارات ومركزا للتعليم والمنح الدراسية في الفترة الاخيرة بعد احتلال بغداد. حول سوق المتنبي الذي لطالما ضم أفضل الكتب إلى سوق متواضع لبيع الكتب المستعملة.

قد يشعر المرء أحياناً بالغربة حتى بين أهله وناسه. لكنني كعراقية ادرس بالأردن . لا اشعر ابدا بهذا الشعور . فالشعب الأردني شعب طيب القلب. يحتوي الغرب قبل القريب. يتمتع بالاخلاق الحميدة والنخزة والشهامة ويسوده جو الأخوة والمحبة بين الطلبة وهو مترابط لا يفرق بين مسلم ومسيحي .وأردني ووافد مهما كانت جنسيته.

الطالبة :حنين حسين الشمري  
الجالية العراقية /الجامعة الهاشمية

## هوى البحرين

دعيني أهيِّمُ بسحرِ هَواكِ  
دعيني ارتشِفُ مِنْكَ حَنَانًا  
أَكُنِ السَّيْبُ سَحْرِيًّا بِمَاءِ  
بِأَنْقَامِ عَرَفْنَا فَصَارَ لَحْنًا  
وَمِنْ شَفْتَيْكَ يَنْسَابُ انْسِيَابًا  
أَنَا لَمْ أَعْرِفْ يَوْمًا بِحُبٍ  
وَلَكِنْ! لَمْ يَكُنْ ذَا مُسْتَجِيلًا  
وَحِينَ الثَّغْرُ يَتَسَعُ ازْدَهَارًا  
جُومُ الْأَرْضِ حِينَ تَبْتَسِمُ انْحَنَتْ  
وَبَدْرُ اللَّيْلِ قَدْ سَهَرَ اللَّيَالِي  
قَالِيهِ اِرْحَمِي قَلْبِي قَلِيلًا  
وَمَا يَدْرِي بِأَنَّ الْحَبَّ قَتْلٌ  
وَلَكِنْ!! حَبِّكَ جَرَحَ عَمِيقٌ

دعيني أهيِّمُ بسحرِ هَواكِ  
دعيني ارتشِفُ مِنْكَ حَنَانًا  
أَكُنِ السَّيْبُ سَحْرِيًّا بِمَاءِ  
بِأَنْقَامِ عَرَفْنَا فَصَارَ لَحْنًا  
وَمِنْ شَفْتَيْكَ يَنْسَابُ انْسِيَابًا  
أَنَا لَمْ أَعْرِفْ يَوْمًا بِحُبٍ  
وَلَكِنْ! لَمْ يَكُنْ ذَا مُسْتَجِيلًا  
وَحِينَ الثَّغْرُ يَتَسَعُ ازْدَهَارًا  
جُومُ الْأَرْضِ حِينَ تَبْتَسِمُ انْحَنَتْ  
وَبَدْرُ اللَّيْلِ قَدْ سَهَرَ اللَّيَالِي  
قَالِيهِ اِرْحَمِي قَلْبِي قَلِيلًا  
وَمَا يَدْرِي بِأَنَّ الْحَبَّ قَتْلٌ  
وَلَكِنْ!! حَبِّكَ جَرَحَ عَمِيقٌ

الطالبة: زَيْنَب الأمير/ الجالية البحرينية/ الجامعة الهاشمية

## صراع الأزمان

لأنها الأيام تخفي ما مجهل.. لأنها القلوب تهفو للمستقبل بشوق.. ولأننا بشر نخاف من المستقبل.. من الغد.. من المجهول.. نسير عكس المنطق.. المنطق الذي يقضي بالهرب ما نخاف.. منطق «ففررت منكم لما خفتكم» إننا نسير لما نخاف ونقترب منه.. ويدور في خلدنا..كيف سنواجهه؟؟ متى سينلقاه؟؟ أين؟؟ مع من؟؟ أسئلة كثيرة تدافقت لترسم في خاطري هاجساً مخيفاً.. وفي قلبي لهفة وشوق.. وفي جوارحي اضطراباً مزعجاً.. وفي وجهي شحوباً ظاهراً.. وفي عيوني دموعاً غزيراً.. دموعاً لظالم أخفيته وجاهدت في سبيل ذلك.. ولكنه دمع صادق وقوة الشئ في صدقه .. فهذا حالي.

هذا حالي عندما أستشرق المستقبل.. لكن ومن بين هذه الأصوات كلها أسمع صوت أمل.. وإن كان خافتاً ! إلا أنه يعلو ويعلو.. ليطلق على أصوات الألم.. أستمع اليه.. أستمع بنجواه.. برقة صوته.. بلذة همسه.. يهديء روح خاطري.. ويطلق شوق قلبي.. ويعيد لجوارحي سكينتها وهذونها.. وينير وجهي بعد شحوبه.. ويسح دمع عيني.. إنه الماضي.. نعم.. الماضي الذي أحببته.. ورسمته صورة بارقة في خيالي.. الماضي بعذليه.. بالآمه.. بصعوبته.. تبقى له الأمل.. وتبقى له بهجته.. ويبقى الجزء الأروع في حياتي.. لأنني أجد فيه أسماء جميلة.. رسمت في طريقي الأمل.. الأمل بأن أحب المستقبل.. الأمل بأن أحيا وأكبر.. الأمل بأن أكون سعيداً.. بالرغم من الخوف منه.. فهو إعلان عن بدء زمن المتناقضات.. حب المجهول.. السير نحو الخوف.. الشوق إلى الماضي بالآمه وأحزانه.. إنها الحياة.. وإنه ألم الماضي.. عناء اليوم.. وأمل الغد.. إنها صراع الأزمان.. بل صحبة الأخوان.

الطالب: أحمد أبو عَرة/ الجالية الفلسطينية/ في الجامعة الهاشمية





## لقاء رياضي يجمع الجامعة الهاشمية والفرقة المدرعة الثالثة



برعاية الأستاذة الدكتورة رويدا المعايطة رئيسة الجامعة . نظمت دائرة النشاط الرياضي في الجامعة يوماً رياضياً بين فرق الجامعة الرياضية وفرق الفرقة المدرعة الثالثة الملكية.

وقد رعت الدكتورة رئيسة الجامعة المباراة النهائية في لعبة كرة السلة للذكور التي انتهت بتفوق فريق الجامعة الهاشمية بنتيجة (٤١) مقابل (٣٩). وقد حضر اللقاء النهائي العميد الركن هاني المناصير قائد الفرقة المدرعة الثالثة الملكية. والعميد الركن إسماعيل العمود قائد المدفعية. والعميد الركن محمود الفرجات قائد الدفاع الجوي للفرقة. والعقيد ثابت درادكة.

هذا وأقيمت لقاءات رياضية متنوعة ضمن فعاليات اليوم الرياضي في لعبة خماسي كرة القدم للشباب والتي انتهت بفوز فريق الجامعة الهاشمية بنتيجة (٤/٩). فيما تفوق لاعبو الفرقة المدرعة في لعبة كرة الطاولة على لاعبي الهاشمية بنتيجة (٤/٣) وعزز تفوقهم في لعبة الكرة الطائرة للذكور بنتيجة (١/٢ صفر).

أما في لقاءات ألعاب الدفاع عن النفس فكان التفوق لطلاب الهاشمية بشكل بارز ومميز ففي بطولة التايكواندو حصد لاعبو الهاشمية المراكز الأولى فكانت النتائج كما يلي:

فوز محمود الزواهره من الجامعة الهاشمية في وزن (٥٤) ك.  
فوز محمود العجارمة من الجامعة الهاشمية في وزن (٦٦) ك.  
فوز أحمد الناجي من الجامعة الهاشمية في وزن (٧٢) ك.  
فوز عبدالله دروزة من الجامعة الهاشمية في وزن (٨٠) ك.  
فوز عبدالرحمن الشبول من الفرقة الثالثة في الوزن الثقيل.

وكان التعادل سيد الموقف في لقاءات الملاكمة بنتيجة (٢/٢) لكلا الفريقين فكان الفوز من نصيب الهاشمية في أوزان (٥٤) و(٦٦) فيما فازت الفرقة المدرعة في أوزان (٧٠) وفوق الثقيل .



## نهائي البطولة المفتوحة للعبة الريشة الطائرة في الجامعة

المركز الثالث : هيا ابو الهدي من كلية التربية البدنية.  
المركز الثالث مكرر : أسماء الزواهره من كلية التربية البدنية.

## بطولة فردي الذكور:

المركز الأول: صدام العبادي من كلية التربية البدنية.  
المركز الثاني: بلال الروسان من كلية التربية البدنية.  
المركز الثالث: محمود العطيات من كلية التربية البدنية.  
المركز الثالث مكرر : عامر عاصي من كلية التربية البدنية.

## بطولة زوجي ذكور:

المركز الأول: فريق الزعيم صدام العبادي ويعقوب الجوهري  
المركز الثاني: فريق الأحلام بلال الروسان ومحمود العطيات

رعى الدكتور ماجد الفرعان عميد شؤون الطلبة نهائي بطولة الجامعة المفتوحة في لعبة الريشة الطائرة للطلاب والطالبات، التي أقيمتها دائرة النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة. احتفالاً باستقبال الطلبة الجدد وضمن خطة عمادة شؤون الطلبة في استقطاب طلبة الجامعة في الأنشطة الرياضية المختلفة. وقد شارك في البطولة التي أقيمت بنظام اللعب الفردي والزوجي ٤٦ طالب و ٣٢ طالبة يمثلون كافة التخصصات في الجامعة. وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

## بطولة فردي الإناث:

المركز الأول : آية أبو محارب من كلية العلوم الطبية المساندة.  
المركز الثاني: عبيد أبو زغلة من كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية.

## الهاشمية تظفر باللقب الأعلى في دورة الألعاب الجامعية

للخماسي السيد شامل الداغستاني. وقد سجل للهاشمية في اللقاء النهائي اللاعب عمر عويدات واللاعب فراس قاسم (فييرا). فيما مثل فريق الهاشمية في البطولة كوكبة من اللاعبين المميزين هم : سعيد محمود علياء ، بشار محمد عبد الله أبو سرية ، صدام عبد المحسن جرار. خالد علي مصطفى حسان ، فراس عماد قاسم ، مازن نبيل النهمرة. مراد محمود محمد الصوص ، عمر محمد العويدات ، احمد حسن عبد القادر محمد ، أمين أيوب أسحق وزوز.

ظفرت الجامعة الهاشمية بالكأس الأعلى للدورة الرياضية الجامعية العاشرة التي نظمها الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية، والتي اختتمت في الثاني من شباط بمدينة العقبة، ضمن احتفالات الاتحاد بعيد ميلاد جلالة الملك عبد الله الثاني العظيمة واستمرت فعالياتاتها على مدار ستة أيام.

واحتفلت الهاشمية بلقب بطولة خماسيات كرة القدم، اثر فوزها بالمباراة النهائية على فريق الجامعة الأردنية ١/٢ ، والتي جرت على الملعب الخارجي لنادي شباب العقبة برعاية محافظ العقبة د.زيد زريقات وبحضور د.ماجد الفرعان عميد شؤون الطلبة.

ويشرف على تدريب فريق الجامعة الهاشمية مدرب المنتخب الوطني



## بطاقة لاعب



الاسم : صدام عبد المحسن صبحي جرار .  
الكلية / التخصص : العلوم الطبية المساندة ، علاج طبيعي سنة ثانية.  
مواليد : عمان ١٩٩١/١/١٠ م.  
لاعب نادي الوحدات ولاعب المنتخب الوطني للشباب / كرة القدم ولاعب في منتخب الجامعة الهاشمية.

## اهم الانجازات :

- بطولة الدوري الممتاز لسنة ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ .
- بطولة الدوري الممتاز لسنة ١٨ عام ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ .
- بطولة الدوري العام لسنة ٢٠ عام ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ .
- المشاركة مع المنتخب الوطني والحصول على المركز الأول في تصفيات كأس آسيا المقامة في نيبال ٢٠١٠ .
- المشاركة مع المنتخب الوطني في نهائيات كأس آسيا للشباب التي اقيمت في الصين عام ٢٠١٠ .
- المشاركة مع المنتخب الوطني والحصول على المركز الثاني في بطولة العين الودية في الامارات .



## الهاشمية يطل الفردي في ضاحية الجامعات

وأشار السيد حسين سويلم مدير النشاط الرياضي في الجامعة إلى أن مدرب الفريق في ألعاب القوى والبطل الأردني سليمان الزبون. كثف من تدريباته لفريق اختراق الضاحية للطالبات. مؤكداً بأن فريق الضاحية استحق الفوز باللقب.

ظفرت لاعبة الجامعة الهاشمية إسلام العبادي بلقب فردي سباق اختراق الضاحية لطالبات الجامعات الأردنية، الذي أقيم في مدينة العقبة في منافسات الدورة الشتوية العاشرة التي ينظمها الاتحاد الرياضي الجامعي. ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد القائد. وحل فريق الجامعة الهاشمية بالمركز الثاني للمجموع العام .





إعداد الطالبة : لينا خالد شجراوي / ثانية / معلم صف

## نصائح طبية:

- الزعتر يعالج آثار لدغة الحشرات.
- زيت الزيتون يرفع نسبة الكوليسترول المفيد في الدم، ويخفض نسبة الضار.
- استهلاك زيت الزيتون بكثرة يسبب الإصابة بالسرطان .
- مرض البول السكري مرض وراثي.
- الليمون المغلي يفيد في علاج النحافة.
- البرقوق والتفاح يستخدمان في علاج الروماتيزم.
- الإجهاد العصبي والتوتر النفسي أحد مسببات الإسهال.
- تصلب الشرايين يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وحدوث الجلطات الدموية.
- نقص الفوسفور في الجسم يسبب إجهاداً ذهنياً، ويقلل القدرة على التركيز.
- زيادة نسبة البولييك في الدم قد تكون بداية الإصابة بالروماتيزم.
- التهاب المفاصل المزمن يصيب الركبتين فقط.
- الإفراط في تناول البرتقال قد يؤدي إلى الإصابة بقرحة المعدة .
- ارتفاع ضغط الدم يؤدي أحياناً إلى حدوث نزيف بالأنف .
- يعالج ضعف الشهية بالبصل والثوم .
- الكمون ضار للمرأة المرضع .
- يعالج الإصبع الداحس بأن يوضع رأس الإصبع في حبة ليمون مفتوحة.
- تؤدي زيادة نسبة الكحول في الجسم إلى ضعف نبضات القلب

## الرجال أربعة:

- رجل يدري ويدري أنه يدري، فذلك عالم فانيهوه.
- ورجل يدري ولا يدري أنه يدري، فذلك نائم فانيظوه.
- ورجل لا يدري ويدري أنه لا يدري، فذلك مسترشد فعلموه.
- ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري، فذلك جاهل فارقضوه

- \* إياك وصاحب السوء فإنه كالسيف المسلول يعجبك منظره ويقبح أثره.
- \* تذكر عيونك عندما ترى عيون الناس.
- \* ليست الحرية أن يفعل الإنسان ما يريد، بل يفعل ما يحق له أن يفعل.

## كلمات فضيلة:

- اعمل حسناً ودع الناس يتكلمون كما يشاؤون.
- البيت الذي يُغلق أمام المحتاج يُفتح أمام الطبيب.
- البخيل يعيش عبثة الفقراء في الدنيا، ويحاسب حساب الأغنياء في الآخرة.
- لا يتم المعروف إلا بثلاث خصال . تعجيلة وسترة وتصغيرة.

## اضحك:

الأستاذ : هل ساعدك والدك في حل هذه المسألة الحسابية؟  
التلميذ: لا يا أستاذ.  
الأستاذ : هل أنت متأكد؟  
التلميذ : طبعاً لأنه هو الذي حلها.

- تزوج رجل، فعَلَّت زوجته ثلاث قبعات، فسألها عنها، فقالت:الأولى قبة زوجي الذي مات غرقاً، والثانية قبة زوجي الذي مات محترقاً، والثالثة قبة زوجي الذي مات مقتولاً، فرفع الرجل قبعته وقال لها: خذي هذه وقولي: هذه قبة زوجي الذي خرج ولم يعد.

- الأستاذ: ما هو حاصل ما يلي. لدينا خمسة قمصان وخمسة بناطيل وأربعة أزواج من الأحذية فأجاب التلميذ خمسة رجال وأحدهم حافي.

## حكمة العدد

**\*إذا أردت أن تصل إلى الحقيقة كلها، فلا تُخَفِ عن الآخرين حقيقة نفسك، كن واقعياً جِد كل الحقائق ماثلة أمامك.**

## لُغز:

شَيّ رشيق وجميل ومُطيع ولا يعصي لك أمراً . وبين أصابعك ولا يُفشي لك سراً . وبه أقسم ربنا في قرآنه، وبه علّم الإنسان ما لم يعلم .هل عرفته؟

## هل تعلم :

- أن أسرع نبات في العالم هو نبات البامبو، ففي اليوم الواحد ينمو نبات البامبو بمقدار ٩٠ سم.
- أن الفيلة حزن كما يحزن الإنسان وعندما يشتد حزنها تبكي.

## ملعام الفلاسفة:

ثمرة الموز أطلق عليها القدماء بطعام الفلاسفة . حيث تأتي في المرتبة الثانية من حيث القيمة الغذائية بعد الحليب، وذلك لغناها بالفيتامينات والمعادن المتنوعة.

## الحاء والدواء:

لا تختلف الذبابة عن النحلة فكلاهما تطن وتطير ولكن الفرق بينهما أن الذبابة داء أما النحلة تعطي الدواء.

## هدية ثمينة:

- كان في العصور الوسطى استخدام الفلفل الأسود يقتصر على طعام الأثرياء فقط. وقد أدى ارتفاع سعره نظراً لجلبه من الشرق الأوسط إلى أن أوقية من الفلفل الأسود كانت تليق بأن تُقدمك هدية لملك.

- السباحة: أجمع العلماء على أن السباحة تساهم في علاج بعض الحالات النفسية كالتوتر العصبي وتكسب الأفراد نمواً متكاملأ كالرشاقة واللياقة البدنية.

## ما هو قانون حمورابي الذي كثيراً ما نسمع عنه ؟

حمورابي هو من أعظم ملوك أسرة بابل الأولى . ومعنى اسمه عظيم أو مكثّر . وأبرز أعماله :هو تشريعه المشهور باسم قانون حمورابي الموجود بمتحف اللوفر بباريس ومكتوب بالخط المسماري . ويشتمل ٣٠٠ مادة. وفي القانون أقسام للأحوال الشخصية والأجور والعبيد وأحكام الجرائم.

## حقائق:

- تبلغ مساحة الجلد الذي يغطي الجسم حوالي ٢٠ قدماً مربعاً.
- بدأ استعمال ساعة اليد في عام ١٩٣٠م.
- أول بث إذاعي حديث في عام ١٩٢٠م.

## قمة العلو وقمة الوفاء:

قمة العلو : أن تبتسم وفي عينيك ألف دمعة.  
وقمة الوفاء : أن تنسى جرح منْ حُب.

## أحاديث نبوية:

- قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم: (كلمتان خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم). رواه البخاري ومسلم.
- قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم: (حُب الدنيا رأس كل خطيئة). رواه البيهقي.

## أبيات في حبّ الله :

إذا كان حب الهائمين من الوري بليلى وسلمى يسلبُ اللب والعقلا  
فماذا عسى أن يفعل الهائم الذي سرى قلبه شوقاً إلى العالم الأعلى

## دراسات علمية عن الشاي الأخضر:

كشفت دراسة علمية أن شرب الشاي الأخضر ثلاث مرات يومياً يحرق حوالي ٢٠٠ سعرة حرارية، ويعزز الشاي الأخضر مناعة الجسم ويؤدي دوراً في تخفيض مستوى الكوليسترول الضار في الدم . ويحتوي على نسبة أقل بكثير من الكافيين مقارنة بالقهوة، ويزيد نسبة الكوليسترول النافع HDLالذي يساعد على إزالة الصفائح الدهنية من جدران الشرايين.

## اكتشاف علمي :

طوّرت شركة تايوانية الكمبيوتر النّقَال فائق الرقة (Sas Eee S101)حيث تقول الشركة أن للكمبيوتر محركاً فائقاً موفراً للطاقة ويبلغ سمك الكمبيوتر ١,٨ سم . ويزن الكمبيوتر كيلو غراماً واحداً، ويبلغ ثمنه ٦١٧ دولاراً.

## أشياء جميلة:

- \* احتفظ بهدفك الذي تسعى إليه أمامك.
- \* إذا لم تكن تعلم الجهة التي تريد الوصول إليها ،فعلى الأرجح ستصل إلى جهةٍ أخرى.
- \* ثق بنفسك ،وإذا لم تثق بنفسك فمن ذا الذي سيثق بك.

## أحد الإثنيين:

القلم : أحد اللسانين  
العم : أحد الأبوين  
القناعة: أحد الرزقين  
الإصلاح: أحد الكسبيين  
اللسان: أحد السيفين

## يجب أن تبتسم:

يستعمل الإنسان ٤٤ عضلة عندما يتكلم و١٣ عضلة عندما يغضب وأثناء النوم تسترخي ٣٥٧ عضلة أما عندما يبتسم يستخدم عضلتين فقط .

## دائماً نقول أن حاتم الطائي مثال للكرم ،فمن هو حاتم الطائي ؟

اسمه : حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي القحطاني ،وهو فارس وشاعر جاهلي .  
من أين هو : من أهل نجد وتزوج فيها ثم ماتت زوجته . ثم زار الشام وتزوج ماوية بنت حجر الغسانية، ومن بعض أوصافه : الشجاعة ، الكرم غير المحدود .  
ووصفه البعض بأنه : إذا قاتل غلب، وإذا سئل أعطى.

## من كتاب المفاتيح العشرة للنجاح للدكتور إبراهيم الفقي:

المفاتيح باختصار: ١ - الدوافع ٢-الطاقة ٣-المهارة ٤ -التخيل ٥-تطبيق التعلم ٦-التوقع ٧-الالتزام ٨- المرونة ٩-الصبر ١٠-الانضباط.

## الأعمار بيد الله ، فهل الرياضة تُطيل العمر؟

سُئِل الكاتب الساخر « برناردشو» الذي توفي عن عمر يناهز ٩٤ عام، هل تمارس الرياضة ؟ فأجاب الرياضة الوحيدة التي مارسها طوال حياتي ولا أزال، هي السير في جنازات أصدقائي الذين كانوا يمارسون الرياضة.







## على موعد



## الواجهة الهاشمية

### ذروني

لا شك أن المتمعن قراءةً و خليلاً في تاريخ القيادة الهاشمية الحديثة، يرى فيها قيادة وحده تحمل رسالة نهضة برؤى العصر المنفتح المتجدد، إذ يتضح جلياً من سياسة جلالة القائد الشاب عبدالله الثاني ابن الحسين التناسق في النهج والثبات في الرؤية والموقف، قيادة استقلال بروح العصرية مع التمسك بثوابت العقيدة والهوية، وأعية لحاجات النماء والتطور، تتخذ نهجاً عقلانياً حين تدعو لامتلاك حرية الرأي والاهتمام بالإنسان باعتباره محورياً رئيساً في التنمية، وشريكاً في أحداثها، يوجهها إليه بأسلوب علمي منتهج ذو فائدة وجدوى.

وها نحن نرى دعوات جلالة القائد إلى احترام الرأي الآخر وافساح المجال للجميع، لإنشاء ما يرغبون من جماعات فكرية بهدف الارتقاء في الإنسان لما فيه الخير للوطن، إذ يعكس ذلك بوضوح الإيمان الراسخ بأن العقل البشري يولد حراً كما أراد له الخالق، علاوة على اهتمام جلالته الفريد في العلم والمعرفة، وحنه الشباب على السعي الدؤوب في سبيل تحصيل العلوم الجادة الهادفة لرفعة المجتمع ورقية، وامتلاك القوة الذاتية التي تحفظ كرامة الأمة وسيادتها، إذ يعكس ذلك إيمان جلالته بأن المواطن المنتج والمدرّب هو مورد الوطن الأساسي.



يقلم : رئيس التحرير  
الدكتور : ماجد القرعان  
عميد شؤون الطلبة

إن الرؤية الهاشمية في بناء القوة الذاتية على أسس يشترك فيها الإنسان الواعي في ظل العروبة الصادقة تأتي ضمن إطار من الإيمان والنهج القومي، هذه الرؤيا التي يواصل جلالة الملك عبدالله الثاني حملها، رؤية نهضوية خُفِرَ الهمم وتدفع بالجيل لأن يتقدم نحو مستقبل أفضل، فهي جسّد التصميم الأكيد على تحقيق الاستنهاض والسعي نحو الوحدة وفق مبادئ ثابتة وراسخة، تشكل دعائم حقيقية في مسيرة الدولة الأردنية نحو أداء دورها ضمن ثوابت سياسية ومنهج عمل مستنير.

في ذكرى ميلاد القائد تتجدد الذكرى بأن الرسالة الهاشمية هي رسالة وحدة ونهضة، وتتجدد العزيمة في القيادة والأجنان، كما بتجذر في ذهنية المواطن الواعي هذا الثبات في المرتكزات وذلك الوضوح في الرؤى.

في ذكرى ميلاد جلالته حفظه الله، نرى نحن في المجتمع الأكاديمي اهتمام جلالته البالغ بقطاع الشباب وإيمانه بأنهم الأداة الأقوى والأقدر للنهوض بمتطلبات حركة الإنماء والتغيير والتفاعل مع المستجدات، نراه وهو يحدو أهل العزم في دفع الشباب في معارج التقدم والإزدهار، متسلحين بالعلم والمعرفة، إيماناً من جلالته بأنهم بُناة العصر الزاهر وحماة إرث الماضي الماجد وصُنّاع الغد المشرق الراشد، و نظراً لإيمان جلالته بدور الشباب في قيادة الأمة، وإعلاء البنين، كان لهم هذا القدر الكبير من رعاية جلالته وفخره بهم باعتبارهم عماد المجتمع، وعدته والقوة الفاعلة فيه، ولطالما نوه جلالته إلى المسؤولية الخاصة التي تقع على عاتق الشباب من أبناء وبنات الوطن، إذ هم من يبني المستقبل الذي نريد.

في ذكرى ميلاده، نرى عزمته في الاستمرار في بناء نهج الدولة الصحيحة وتعزيز قواعد النظام الذي يحقق الأمن والعدل للجميع والوحدة لأبناء المجتمع بكل أطرافه، وأن النهضة لا تتحقق إلا بتضافر الجهود وتقارب الأفكار، فها نحن نسمع صوت جلالته منادياً بالوئام بين الأديان، دعوة لتعظيم الجوامع واحترام الفوارق، رؤية حكيمة تنطلق لكل الأمم في العالم ونظرة إلى أجزائها، إذ في ذلك عظم الرسالة ونبل الهدف والسعي، ورؤية جلالته هذه تقدم الأردن نموذجاً حضارياً في التسامح وحرية الفكر ونظاماً يعمم الثقافة الديمقراطية التي ترتكز على مبدأ الحوار واحترام الرأي الآخر، وتقبل الاختلاف بعيداً عن التطرف والمغالاة، إيماناً بأن هذا هو الطريق الصحيح لإبراز التوافق الشامل لتطلعات كل مكونات المجتمع لتحقيق آمالهم وطموحاتهم.



عيد  
الاستقلال  
65

يا ابنَ الأبَةِ الطالعينَ أسنَةً  
فاقت فضائلك الفضائلَ كلّها  
قبل السيوفِ وسيفُ جدّكَ صائلُ  
ومثَّ إليك من الرسولِ شمائلُ

من قصيدة "دار الحجة" للشاعر: فايز حميدات

كل قطعة مني تلامس وجعي وتشتتم رائحة عطر التراب، فالعشق في وطني متبادل ما بيني وبين حمرة خد الأرض، كانت جدتي كل صباح توقظني على ترويدة الحارب، وتطلب مني أن أمر على أحلامها سريعاً واتناولها... غادرت البيت أحمل الأحلام التي أودعني، وبعض من الألق، وهاجسي ترويدة جدتي... انطلق إلى مدرستي ودخان الطابون ينثر ربح قحمشة الخبز على زيت الزيتون، كنت اندس خيفة بين جموع العابرين إلى مدرستنا وكانت عيين تترين بثوب يلبس أرضها، ويترك فينا الحب ونحن نغازل الصبايا من بعيد ونرسم لهن ورد الأرض وعفويتنا... دخلت المدرسة واصطففت في طابور الصباح.. انشدت عاش المليك... دخلت غرفة الصف .. وعلى المقعد اجتمعت والرفقاء عاصم وعامر، اخذنا نتشاطر ونتفاخر على بعضنا.. دخل الأستاذ يحمل كتابه ومازالت ترويدة جدتي بيني تغنيني برفق تنغمر بين سطور الكتاب وسطوة المعلم الذي اخذ يرسم على السبورة أبيات من شعر المتنبي، لم أكن أعرف أن جدتي وقع أكبر بكثير من المتنبي، فصوتها كان حاضراً فويها، بالرغم من كل محاولات معلمي بجعل المتنبي أسطورة زمانه وأسطورتي جدتي...أخذ المعلم يتصبب عرقاً، وأخذتني بعض من الشفقة على صوته الذي ذهب مع الريح وهو يحاول أن يشدني إليه ولكن صورتها كانت تشدني أكثر.. دق الجرس وانتهت الحصة، وانتصرت جدتي أخيراً، لأنني سمعت من هناك أحد الأصدقاء يردد أيضاً ترويدة جدتي.

■ مالك المومني

التصميم والإخراج  
رائد أحمد الخزاعلة

الأخبار  
دائرة العلاقات الثقافية العامة

فريق التحرير من الطلبة  
طلبة اللجنة الإعلامية

رئيس التحرير : د. ماجد القرعان  
مستشار التحرير : د. عمر الفجاوي  
مدير التحرير : مالك المومني  
سكرتير التحرير : رائد أحمد الخزاعلة

